ROGGYKEI 2016 SPRING & SUMMER COLLECTION

2015/11/17(火) 開場17:00 開演17:30

Consciousness of change ー変化の意識ー

EVENT / イベント詳細

2015年10月、パリで最も影響力のある合同展Tranoïでの新作発表後に、大阪のランドマーク中央公会堂にて初となる単独ショー
ROGGYKEI 2016 SPRING & SUMMER COLLECTIONを開催。
大阪から世界へ発信するブランドのファッションショーを身近に感じれるイベントです。

会　場	大阪市中央公会堂 3階
入場料	2,500円（1DRINK・1FOOD）
お問合せ	06-7654-8384 (ROGGYKEI)
参加方法	右記ATND WEBサイトより参加登録後、前売券か会場にて入場料をお支払いください。 https://atnd.org/events/71376

前売り限定チケット販売店の詳細はコチラまで

タイムスケジュール

17:00	開場〜入場開始
17:30	ファッションショー開演（3階 中集会室）
18:00	レセプションパーティー開始（3階 小集会室）
20:00	閉演〜退場

CONCEPT / コンセプト

"FASHION INFLUENCES YOUR ACTION"
ファッションはあなたの行動を変える。

人は皆、毎日服を着て外の世界と関わります。スーツを着て心身とも引き締め仕事へ、ドレスアップをしていつもより華やか憂る舞いでパーティーへ、仮装をしていつもより大胆な自分へ、ファッションには人格や行動までをも変え、言語が伝わらなくてもコミュニケーションツールとしてのパワーがあります。洋服によって人の心が豊になり、行動範囲も広がり、人と人との関わりが増え、互いを認め合い感謝し世界平和に繋がればと願います。

THE PURPOSE / 目的

01 大阪がファッション都市に発展するように、大阪の誇れる文化と物作りを絡めた新しいファッションの提案。
生地製造業者とのタイアップで新素材開発、繊維産業の盛り上げ、伝統技術の再認識でファッション産業の活性化。
また、他ジャンルとのコラボレーションで衣食住を絡めた空間演出での発信。

02 パリやロンドンのようにギャラリーが立ち並びフラッと気兼ねなく入れるアート都市のイメージで、レトロビル、美術館、公共の場や施設などで定期的に、インスタレーションを開催し、新進デザイナー、新鋭アーティストのプロモーションの場としても活用し、大阪をオシャレで魅力ある都市に。

03 大阪から世界へ、世界から大阪へグローバルシティへの前進。

PLACE / 会場

大阪市中央公会堂

〒530-0005
大阪市北区中之島1丁目1番27号
TEL：06-6208-2002

国の重要文化財でありながら、貸室としてご利用いただける大変貴重な施設です。大阪の知と文化と歴史のシンボルであり、人々が集い、憩い、学びあう文化・芸術・学術の薫り高い「場」として、皆様をお迎えいたします。

ORGANIZER / 主催・企画

ROGGYKEI http://www.roggykei.com

興梠（こうろぎ） 仁（ひとし）と景子（けいこ）によるファッションブランド

大阪を拠点に活動。共にインポートセレクトショップ、ストリートセレクトショップ、古着屋などで働いた後、大阪ファッションデザイン専門学校にてパターンメイキングを学び、パターン検定2級、3級を取得。メンズ、レディース、ユニセックスアイテムを展開。2012年よりコレクションを大阪、京都、東京、パリ、ロンドン、シンガポール、ソウル、バンコクで発表している。2014年、大阪中之島にコンセプトショップとアトリエをオープン。

〒553-0003 大阪市福島区福島3-1-39 メリヤス会館B1

SUPPORT MEMBER / サポートメンバー

大阪を中心に独自のスタイルで活躍されている、演出家、作曲家、演奏者、美容師、ヘアーメイクアップアーティスト、飲食店の方々と共に創り上げるスペシャルナイト。

田中 秀彦【演出家】
演劇、マイム、ダンス、オペラ、ファッションショーなど舞台作品の演出・振付・舞台・空間デザイン・衣装デザイン・プロデュースを行う、身体表現アーティストグループ Tronik edit DESIGN ORCHESTRA 代表。
神戸芸術大学 空間デザイン領域 ファッションデザイン コスチュームデザイン領域。

渡邊 崚【作曲家】
第37回（2013）「月を舞ひ」日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。
映画、CM等の映像音楽をはじめ、室内楽コンサート用に楽曲を書き下ろすなど精力的に活動を続けている。
音楽を担当した平柳美恵事作品「663114」がベルリン国際映画祭で特別表彰、毎日映画コンクール大藤信郎賞などを受賞。

駒井 麻来【Hair Make】
大阪出身。2011年よりフリーランスとなり 雑誌を中心に、スチール・ムービーの制作現場 ショーやイベントなど多数にわたるヘアメイクを担当。

VAN DE VELDE【Hair Make】
2011年4月 大阪南堀江に美容室をオープン。
技術性と感性を大切に、ミニマムでモードなSTYLEを提案するコンセプトサロン。サロンワーク以外で常に、Hair Art制作など活動も行っています。

足立 知謙【音響・音楽調整補】
作曲家・ピアニスト・音楽ディレクター。
IVORY M5.0Cを主宰し、VOLVO、SUBARUしJR、など数多くの企業のテレビCMや数曲作品の楽曲を手がける作曲家。ミュージアル作品「JNEVEDEJ Edyson氏 振付 awol協賛」の作曲の他、単戸を単月合奏団より「音響を担当、監修「100万回生きたねこ」演劇総合賞を獲得。チェンバーオーケストラと連動作品の制作を行う。

小川 幸子【Baritone Sax】
桐朋大学音楽学部卒業。大阪音楽大学音楽学部卒業。
日大学院博士課程を修了。在学中にアレクサンドル・ワツダー、クリスチャン・ヴィルトゥ、クロード・ボラングル各氏のマスタークラスを受講。
神戸国際大賞講会、JTアートホール主催「管楽の巨大なによるアフターヌーンコンサート」に出演。関西を中心に管楽でソリストとしての活動の傍ら、アンサンブル、リサソフォン講師等精力的に活動している。

西本 淳【Baritone Sax】
大阪音楽大学音楽学部器楽学科を首席で卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。ノブカ・リサソフォン・コンクール・クラシック部門第1位、第5回和光ホール新人賞奨励賞、第4回読売新人演奏会、平成13年度地方新進音楽家奨励賞、東京シンフォニエッタ、いずみシンフォニエッタ、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団等と共演。

栗脇 紀奈【Percussion】
作曲家・編曲家。
大阪音楽大学音楽学部卒業作曲専攻を卒業。在学時、現代音楽祭学内企画を受け、フランス ブローニュビヤンクール他主催演奏へ指導、参加。卒業後、作曲家協会のアシスタントとして、邦楽和楽器とする様々な分野で映像音楽の制作を務め、「ぼくらの音楽祭 2014 in TOKYO」オフィシャルPV、2015年度ことぶちmUSIC賞ぼっと」など、話題作品の制作を中心に製作。

笹 勝貴【Baritone Sax】
大阪音楽大学4年在学中。
高校生によるオーケストラコンサートに出演し、4位入賞受賞。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団よりブラボーズノブのリサソフォンコンチェルトを共演。
同大学 同窓会（卒業会）主催による大学創立100周年記念パロコンクールにおいて第1位、第1回武学生管楽器パロコンクールにおいて第2位を受賞。ヤマハ賞を受賞。

本多 千紘【Piano】
広島県出身。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学大学院にてピアノ研究室修了。同大学にて特別助教育助手として勤める。
関西を中心に多数で演奏活動を行い、オーケストラソリスト、ウクライナにてチェルニーゴフ・フィルハーモニー交響楽団などと共演する他、映像やダンスとのコラボレーションなど幅広く活動中。

岩本 陸【Digital Effect】
作曲家。
高校卒業後、作曲家作曲家演奏科に在学、同時にアシスタントとして、商業音楽の制作を場行。
TV番組「しゃべくり007」の紅白、ラムテンカ2015「103人で自己紹介しよう」、ダイキン工業株式会社「快適空間構築」ムタワー型「WebCM、Webドラマ」などの音楽を担当。

青空blue【音楽家】
学打ち鑑定士の資格 士以上で15年間の修行後、2014年11月に音楽制作行員会うどん 青空blue をオープン。
内向き小柄な男から、うどん屋を作る異彩的なスタイルで、世界後にドキュメンタリー番組化 ほぼ 夢のかた ちに取り上げられ、出張思い歌全のうどん屋作のエポックメーカーとして注目を集める若手に成る。

GARAGE39【Beer Pub】
国内外から集めたクラフトビールが常時14タップと食材合の熟成肉をメインに提スとビアバブ、地け感のあるインダストリアルな雰囲気のオオサコ

藤本 達也【Movie】
1999年生まれ、映像作家VJ
2009年に映像制作を中心とした ユニットevildeapssを立ち上げる。発信したショートフィルム以外ドイツライブなどで行なわれた即興性にて2年連続でノミネート を決定す。その他、ミラノコレクション参加ブランドの映像協力、多数のファッションフィルムを手掛け、近頃 新たな映像インスタレーションを展開を進めている。VJとして国内外のアーティストと共演。2015年パリにて開催されたフェスAtonaに出演した RyoYunakamiのライブの映像を担当した。

竹本 勝【Design】
アパレル業界から転向し、グラフィックデザイナー・WEBデザイナー・WEBディレクターを経て、現在、INQ代表兼クリエイティブディレクターとして大阪を拠点に活動中。
九大発足・ユズノ・Para Homeなどの大企業の飲料商品等を元に、シンプルでエッジの効いたデザインで、国打に合ったクリエイティブを発信。
2009年Webby Awards受賞

http://i-n-q.jp

MODEL / モデル

YUKO(sen-se)、AOI(SOS)、KAREN(SOS)、SHIZUKI(SOS)、村井佑実(SOS)、中山優美奈(SOS)、弘川武蔵(SOS)、AYA MINOBE, YOU, TOSHIKI MURAKAMI, and more

SPONSORSHIP / 協賛

大阪観光局 : Osaka Tourism & Convention Bureau

ASIAN GATEWAY OSAKA

大阪都市魅力創造プロジェクトとは・・・

大阪のポテンシャルとパワーを国内外にアピールするとともに、大阪に対する誇りや愛着心（シビックプライド）を醸成するため、これにふさわしいイベントを大阪市中央公会堂を中心とする中之島に結集し、集中的に展開する大阪府の取組みです。

大阪都市魅力創造プロジェクト