

第5回 「東京発 日本ファッション・ウィーク」
JAPAN FASHION WEEK in TOKYO 2007

【出展のご案内】

2007年5月25日



ファッション戦略会議



開催概要

■ 開催概要



開催概要

- 名 称: 第5回「東京発 日本ファッション・ウィーク」
- 日 時: 2007年8月29日(水)～9月5日(水)
- 主 会 場: 東京ミッドタウン・ホール/原宿クエスト/六本木アカデミーヒルズ/ラフォーレミュージアム六本木/
東京ファッションタウンビル/グランド ハイアット 東京
- 主 催: ファッション戦略会議
- 後 援: 経済産業省/独立行政法人中小企業基盤整備機構/独立行政法人日本貿易振興機構/
財団法人日本ファッション協会/社団法人日本アパレル産業協会/日本百貨店協会 ほか
※予定

全体構成

【東京コレクション・ウィーク】 <完全招待制>

- 開催日: 8月30日(木)～9月3日(月)
- 会場: 東京ミッドタウン・ホール HallA・HallB/原宿クエストホール/他会場

【JFWデザイナー合同展示会】 <完全招待制>

- 開催日: 8月29日(水)～31日(金) 10:00～18:00
- 会場: 六本木アカデミーヒルズ40(六本木ヒルズ森タワー40階)

【スペシャルイベント】

- 開催日: 8月29日(水)～9月5日(水)
- 会場: 調整中

【2007新人デザイナーファッション大賞最終審査会】 <完全招待制>

- 開催日: 9月5日(水)
- 会場: 東京ファッションタウンビル TFTホール

【JFW レセプション】 <完全招待制>

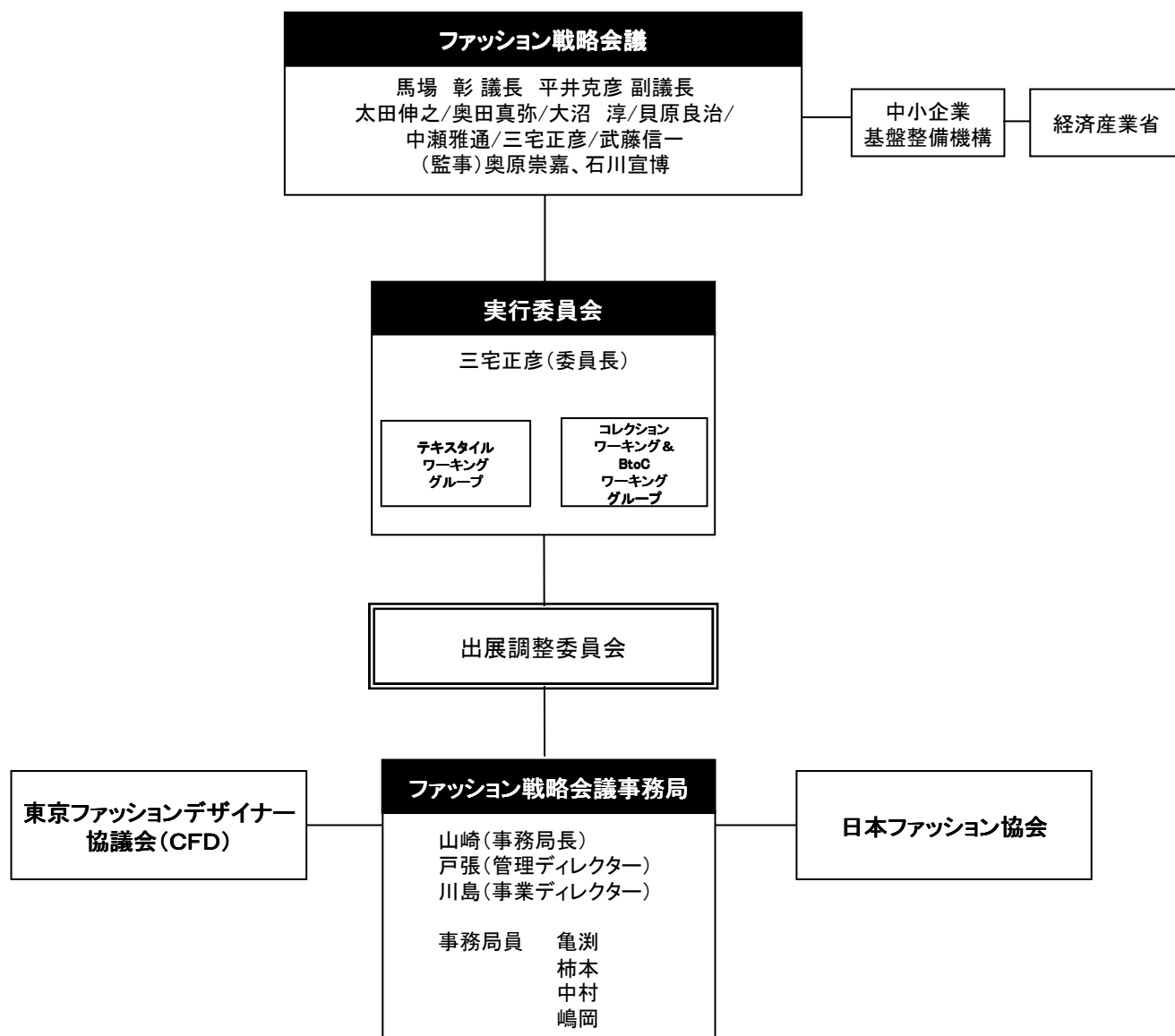
- 開催日: 8月29日(水)
- 会場: グランド ハイアット 東京「グランド ボールルーム」

開催概要

実施スケジュール(案)

| 内容 | 場所 | 面積 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | |
|---------------------------|------------------------------|-------|----|---------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|
| | | | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | | | |
| 東京コレクション・ウィーク | 東京ミッドタウン・ホール HallA | 770㎡ | | 13:00 | 20:00 | 13:00 | 20:00 | 13:00 | 20:00 | 13:00 | 20:00 | | |
| | 原宿クエストホール | 350㎡ | | 10:30 | 17:30 | 10:30 | 17:30 | 10:30 | 17:30 | 10:30 | 17:30 | | |
| | 東京ミッドタウン・ホール HallB | 540㎡ | | | 19:00 | | 19:00 | 12:00 | 19:00 | 12:00 | 19:00 | | |
| | 他会場 | | | (11:30) | 14:30 | 16:00 | (11:30) | 14:30 | 16:00 | 14:30 | 16:00 | (11:30) | 14:30 |
| JFWデザイナー合同展示会 | 六本木アカデミーヒルズ | | | | | | | | | | | | |
| スペシャルイベント | 調整中 | | | | | | | | | | | | |
| 2007新人デザイナーファッション大賞 最終審査会 | 東京ファッションタウンビル TFTホール | 900㎡ | | | | | | | | | | | |
| JFWレセプション | グランド ハイアット 東京 グランド ボールルーム | 1000㎡ | | | | | | | | | | | |

実施体制



【連絡窓口】

ファッション戦略会議事務局/担当:嶋岡
 〒103-0022
 東京都中央区日本橋室町1-10-5テラサキ第1ビル3F
 TEL 03-3242-8551 FAX03-3242-8552
 E:mail:maison@jfw.jp

受付時間 平日10:00~18:00(土日祝祭日 休)

公式会場

【東京ミッドタウン・ホール HallA・HallB】



住所: 東京都港区赤坂9丁目7番地1号

【原宿クエストホール】



住所: 東京都渋谷区神宮前1丁目13番地14号

2007年度海外広報活動計画

- ・海外ファッション業界関連紙・誌での事前告知広告掲載
 - *WWD誌(米)、fashion誌(伊)などに掲載予定
- ・海外ジャーナリスト、及び有識者の招聘活動
 - *米国、イギリス、イタリアなどから有力ファッション関連誌のジャーナリストを検討中
- ・海外での発表会・報告会等のイベント開催
 - *第4回招聘ジャーナリストを囲んでの報告会等

2006年度事前告知広告掲載実績

- ・第3回的事前告知としては、7月・8月に3紙・誌に3回掲載
 - *WWD誌、fashion誌、Drapers誌
- ・第4回的事前告知としては、9月～3月までで8紙・誌に22回掲載
 - *WWD誌、fashion誌、mood誌、MODEM、Journal du Textile誌、fashion Calender、JESSICA誌、roomservice誌(JFW特集ページを含む)

2006年度海外有力ジャーナリスト、及び有識者招聘実績

【第3回】

| 名前 / 媒体 | 活動内容 |
|--|---|
| ミカエラ・フィラ氏 (ミラノ) fashion magazine記者 | イタリア有力業界誌で年間32回発行、18,000部発行。 *東京での現地レポートとしてWebの“fashion magazine.it Today”2回記事掲載。 ・9/4: “Da oggi la moda protagonista a Tokyo” ・9/7: “Japan Fashion Week piu affluenza dall'estero” *fashion magazine10/22週でJFW全体の取材記事掲載。 “Giappone uguale creativita” |
| アンドリュー・タッカー氏 (ロンドン) フリーランス記者 Times、Drapers誌 コラムニスト | Drapers誌は、ファッション業界誌で週刊、80,500部発行。 ・11/11発行のDrapers誌でJFW全体の取材記事掲載。“Big in Japan” ・11/22に開催の報告会に「アマンダ・カー氏」が参加しJFWに関心を持つ。 11/30のWGSN(worth global style network/オンライン・会員制リサーチサービス)に記事掲載。 |
| ポール・フリン氏 (ロンドン) iD magazine契約記者 | テリー・ジョーンズにより1980年に創刊されたエッジなポップカルチャーを紹介するファッション誌。 *2007年5月号でJFWを含む東京特集の記事を掲載。 “Torquoise is the colour of youth” |
| パトリック・キャバセ氏 (パリ) L'Officiel副編集長 兼記者 | JALOU出版に属し、1921年創刊のファッション雑誌。 94,600部発行で読者は50万人と言われる。 *2007年1月号でJFWの取材記事を掲載。 “Colletions KAWAI a Tokyo” |
| 李 載淵氏 (ソウル) ラインCC社長 | 韓国ファッション業界の有力者で、ソウル・コレクション創設時の主要メンバー。 第4回に向けて韓国でのキーパーソンとしてデザイナー、記者、バイヤーの誘致活動に協力。 |

【第4回】

| 名前 / 媒体 | 活動内容 |
|--|---|
| ティッティ・マテオーニ氏 (ミラノ) fashion magazine編集長 | 2000年から同誌の編集長を務めており、第3回から継続的にJFWの取材をしてもらうことを予定。急病の為、訪日が急遽キャンセルとなったが、JFW関係の記事は掲載。 *開催概要などをWebの“fashion magazine.it Today”に2回掲載。 ・3/1: “Conto alla rovescia per la Japan Fashion Week” ・3/12: “Japan Fashion Week in scena al 16 marzo” *fashion magazine4/27週でJFWの紹介記事を掲載。 “TOKYO Renaissance” |
| ペニー・マーティン氏 (ロンドン) SHWOSTUDIO編集長 | ファッションフォトグラファーのニック・ナイトが主催するWebマガジン。 年間アクセス件数は8,400万件で“style.com”と影響力を二分する。 *“Japan Fashion Week A/W 2007-08”として32回に分けて東京からの取材報告をBlog形式でレポート。 http://www.showstudio.com/blog/2007/03 |
| レナタ・エスピノーザ氏 (NY) Fashion Wire Daily 編集長 | 最新のファッション、セレブリティ、エンタメ、ライフスタイル情報などを発信するWeb媒体。 メール発信されるファッション・パッケージ“Daily Fix”は5万人のメンバーを持ち、中心はファッションエディターやバイヤー。JFWについて4回に分けてレポート。 *Japan Fashion Week Gets off to Diverse Start http://www.fashionwiredaily.com/first_word/fashion/article.weml?id=1033 *Design for the Senses at Japan Fashion Week http://www.fashionwiredaily.com/first_word/fashion/article.weml?id=1037 *Minus Runway Spectacle, the Clothes are the Stars in Tokyo http://www.fashionwiredaily.com/first_word/fashion/article.weml?id=1038 *Incubating Fashion's Future in Tokyo http://www.fashionwiredaily.com/first_word/fashion/article.weml?id=1042 |
| フローレンス・ジュリエヌ氏 (パリ) Fashion Daily News 編集担当兼記者 | 年間42回発行され、発行部数は17,500部にのぼる“Journal du Textile”と並ぶ。 フランスの業界誌。同氏は、同時にdandy誌でも執筆。 *2007年3/3号でJFW全体を取材した記事を4Pに渡って掲載。 “Le Japon entend influencer la mode” *dandy誌の4月・5月号で東京のメンズファッション市場についての記事を掲載。 “Tokyo: La mode en Drogue dure” *2007年4/27号で東京のメンズファッションとデザイナーについての記事を掲載。 “TOKYO Planete Mode” “TOKYO Le nouveau japonisme” |
| シルヴィー・メイゾナーヴ氏 (パリ) セリアル・ファッション トレンドアナリスト | ファッションとインテリアの専門家が所属するグループで情報提供やイベントの構築を行っており、6/21にパリで業界関係者を集めて、報告会を開催する予定。 |

2006年報告会、及び記者発表会

JFW広報活動の一環として、現地スタッフと招聘者によるDVDの映像等を使用して報告会を開催。2006年11月22日にロンドンでは23名のジャーナリスト・バイヤーを集めて開催。12月5日にはミラノでジャーナリスト30名を集めて開催。2007年の1月にファッション戦略会議が主催で台湾でプレス発表会を開催したのに続き、ジェトロでは、韓国ソウルにて67名のジャーナリストとバイヤーを集めてプレス発表会と報告会を2月8日に同時開催した。



東京コレクション・ウィーク詳細

■ コレクションスケジュール

各会場基本スケジュール(8/30(木)、8/31(金)、9/3(月))

| TIME | Tokyo Midtown Hall A (7.0h) | Maison/H&M Room | TIME | HARAJUKU QUEST Hall (5.0h) | Maison/H&M Room | TIME | Tokyo Midtown Hall B (5.0h) | Maison/H&M Room | TIME | Other | Maison/H&M Room |
|-------|---------------------------------------|--------------------------|-------|---------------------------------------|-------------------------|-------|---------------------------------------|-------------------------|-------|-------|-----------------|
| 5:30 | | | 5:30 | | | 5:30 | 支援会場 | | 5:30 | | |
| 6:00 | | | 6:00 | | | 6:00 | | | 6:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | | | :30 | | |
| 7:00 | | | 7:00 | MaisonC セッティング(1.0h) (舞台/音響/照明/衣装) | C:モデル/H&M集合 H&M(1.5) | 7:00 | | | 7:00 | | |
| 7:30 | MaisonA セッティング(2.0h) (舞台/音響/照明/衣装) | A:モデル/H&M集合 H&M(3.0h) | :30 | TECHNICAL R.H (0.5h) | | :30 | | | :30 | | |
| 8:00 | | | 8:00 | MODEL R.H (1.0h) | | 8:00 | | | 8:00 | | |
| :30 | | | :30 | TECHNICAL CHECK (0.5h) | H&M(1.0h) | :30 | | | :30 | | |
| 9:00 | | | 9:00 | 受付スタンバイ/受付、客入れ | | 9:00 | | | 9:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | | | :30 | | |
| 10:00 | TECHNICAL R.H (1.0h) | | 10:00 | 10:30~ JFW '08 S/S COLLECTION | | 10:00 | | | 10:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | | | :30 | | |
| 11:00 | MODEL R.H (1.0h) | | 11:00 | 客出し/楽屋撤去/転換(1.0h) | 完全撤収 | 11:00 | | | 11:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | | | :30 | | |
| 12:00 | TECHNICAL CHECK (0.5h) | H&M(1.5h) | 12:00 | | | 12:00 | | | 12:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | | | :30 | | |
| 13:00 | 受付スタンバイ/受付、客入れ | | 13:00 | | | 13:00 | | | 13:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | | | :30 | | |
| 14:00 | 13:00~ JFW '08 S/S COLLECTION | | 14:00 | MaisonD セッティング(1.0h) (舞台/音響/照明/衣装) | D:モデル/H&M集合 H&M(1.5) | 14:00 | | | 14:00 | | |
| :30 | | | :30 | TECHNICAL R.H (0.5h) | | :30 | | | :30 | | |
| 14:30 | MaisonB セッティング(2.0h) (舞台/音響/照明/衣装) | B:モデル/H&M集合 H&M(3.0h) | 14:30 | MODEL R.H (1.0h) | | 14:30 | | | 14:30 | | |
| 15:00 | | | 15:00 | TECHNICAL CHECK (0.5h) | H&M(1.0h) | 15:00 | | | 15:00 | | |
| :30 | | | :30 | 受付スタンバイ/受付、客入れ | | :30 | | | :30 | | |
| 16:00 | | | 16:00 | 17:30~ JFW '08 S/S COLLECTION | | 16:00 | | | 16:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | | | :30 | | |
| 17:00 | TECHNICAL R.H (1.0h) | | 17:00 | 客出し/楽屋撤去/転換(1.0h) | 完全撤収 | 17:00 | | | 17:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | | | :30 | | |
| 18:00 | MODEL R.H (1.0h) | | 18:00 | | | 18:00 | MaisonE セッティング(1.0h) (舞台/音響/照明/衣装) | E:モデル・H&M集合 H&M(1.5) | 18:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | TECHNICAL R.H (0.5h) | | :30 | | |
| 19:00 | TECHNICAL CHECK (0.5h) | H&M(1.5h) | 19:00 | | | 19:00 | MODEL R.H (1.0h) | | 19:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | TECHNICAL CHECK (0.5h) | H&M(1.0h) | :30 | | |
| 20:00 | 受付スタンバイ/受付、客入れ | | 20:00 | | | 20:00 | 受付スタンバイ/受付、客入れ | | 20:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | 19:00~ JFW '08 S/S COLLECTION | | :30 | | |
| 21:00 | 20:00~ JFW '08 S/S COLLECTION | | 21:00 | | | 21:00 | 客出し/楽屋撤去/転換(1.0h) | 完全撤収 | 21:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | | | :30 | | |
| 22:00 | 客出し/楽屋撤去/転換(1.0h) | 完全撤収 | 22:00 | | | 22:00 | | | 22:00 | | |
| :30 | | | :30 | | | :30 | | | :30 | | |
| 23:00 | | | 23:00 | | | 23:00 | | | 23:00 | | |

■ コレクションスケジュール

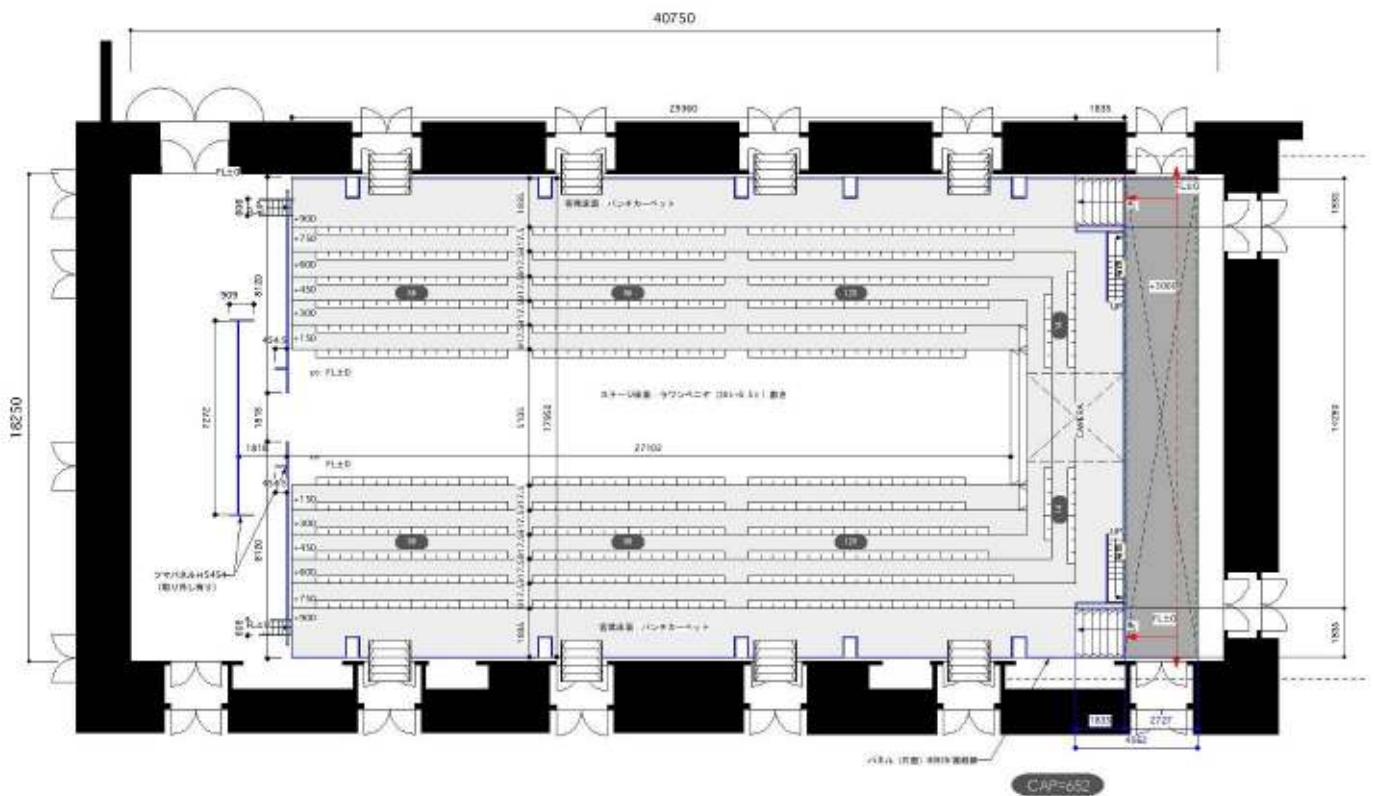
各会場基本スケジュール(9/1(土)、9/2(日))

| TIME | Tokyo Midtown Hall A (7.0h) | Maison/H&M Room | TIME | HARAJUKU QUEST Hall (5.0h) | Maison/H&M Room | TIME | Tokyo Midtown Hall B (5.0h) | Maison/H&M Room | TIME | Other | Maison/H&M Room |
|-------|---------------------------------------|--------------------------|-------|---------------------------------------|-------------------------|-------|---------------------------------------|-------------------------|-------|-------------------------------|-----------------|
| 5:30 | | | 5:30 | | | 5:30 | 支援会場 | | 5:30 | | |
| 6:00 | | | 6:00 | | | 6:00 | | | 6:00 | | |
| 6:30 | | | 6:30 | | | 6:30 | | | 6:30 | | |
| 7:00 | | | 7:00 | MaisonC セッティング(1.0h) (舞台/音響/照明/衣装) | C:モデル/H&M集合 H&M(1.5) | 7:00 | MaisonE セッティング(1.0h) (舞台/音響/照明/衣装) | E:モデル・H&M集合 H&M(1.5) | 7:00 | | |
| 7:30 | MaisonA セッティング(2.0h) (舞台/音響/照明/衣装) | A:モデル/H&M集合 H&M(3.0h) | 7:30 | TECHNICAL R.H (0.5h) | | 7:30 | TECHNICAL R.H (0.5h) | | 7:30 | | |
| 8:00 | | | 8:00 | MODEL R.H (1.0h) | | 8:00 | MODEL R.H (1.0h) | | 8:00 | | |
| 8:30 | | | 8:30 | TECHNICAL CHECK (0.5h) | H&M(1.0h) | 8:30 | TECHNICAL CHECK (0.5h) | | 8:30 | | |
| 9:00 | | | 9:00 | 受付スタンバイ/受付、客入れ | | 9:00 | 受付スタンバイ/受付、客入れ | | 9:00 | | |
| 9:30 | | | 9:30 | | | 9:30 | | | 9:30 | | |
| 10:00 | TECHNICAL R.H (1.0h) | | 10:00 | 10:30~ JFW '08 S/S COLLECTION | | 10:00 | MODEL R.H (1.0h) | | 10:00 | | |
| 10:30 | | | 10:30 | 客出し/楽屋撤去/転換(1.0h) | 完全撤収 | 10:30 | TECHNICAL CHECK (0.5h) | | 10:30 | | |
| 11:00 | MODEL R.H (1.0h) | | 11:00 | | | 11:00 | 受付スタンバイ/受付、客入れ | | 11:00 | | |
| 11:30 | TECHNICAL CHECK (0.5h) | H&M(1.5h) | 11:30 | | | 11:30 | 12:00~ JFW '08 S/S COLLECTION | | 11:30 | | |
| 12:00 | 受付スタンバイ/受付、客入れ | | 12:00 | | | 12:00 | 客出し/楽屋撤去/転換(1.0h) | 完全撤収 | 12:00 | | |
| 12:30 | | | 12:30 | | | 12:30 | | | 12:30 | | |
| 13:00 | 13:00~ JFW '08 S/S COLLECTION | | 13:00 | | | 13:00 | | | 13:00 | | |
| 13:30 | 客出し/楽屋撤去/転換(1.0h) | 完全撤収 | 13:30 | | | 13:30 | | | 13:30 | | |
| 14:00 | | | 14:00 | MaisonD セッティング(1.0h) (舞台/音響/照明/衣装) | D:モデル/H&M集合 H&M(1.5) | 14:00 | | | 14:00 | | |
| 14:30 | MaisonB セッティング(2.0h) (舞台/音響/照明/衣装) | B:モデル/H&M集合 H&M(3.0h) | 14:30 | TECHNICAL R.H (0.5h) | | 14:30 | | | 14:30 | 14:30~ JFW '08 S/S COLLECTION | |
| 15:00 | | | 15:00 | MODEL R.H (1.0h) | | 15:00 | | | 15:00 | | |
| 15:30 | | | 15:30 | TECHNICAL CHECK (0.5h) | H&M(1.0h) | 15:30 | MaisonF セッティング(1.0h) (舞台/音響/照明/衣装) | F:モデル・H&M集合 H&M(1.5) | 15:30 | | |
| 16:00 | | | 16:00 | 受付スタンバイ/受付、客入れ | | 16:00 | TECHNICAL R.H (0.5h) | | 16:00 | | |
| 16:30 | | | 16:30 | | | 16:30 | MODEL R.H (1.0h) | | 16:30 | 16:00~ JFW '08 S/S COLLECTION | |
| 17:00 | TECHNICAL R.H (1.0h) | | 17:00 | 17:30~ JFW '08 S/S COLLECTION | | 17:00 | 受付スタンバイ/受付、客入れ | | 17:00 | | |
| 17:30 | | | 17:30 | 客出し/楽屋撤去/転換(1.0h) | 完全撤収 | 17:30 | 19:00~ JFW '08 S/S COLLECTION | | 17:30 | | |
| 18:00 | MODEL R.H (1.0h) | | 18:00 | | | 18:00 | 客出し/楽屋撤去/転換(1.0h) | 完全撤収 | 18:00 | | |
| 18:30 | TECHNICAL CHECK (0.5h) | H&M(1.5h) | 18:30 | | | 18:30 | | | 18:30 | | |
| 19:00 | 受付スタンバイ/受付、客入れ | | 19:00 | | | 19:00 | | | 19:00 | | |
| 19:30 | | | 19:30 | | | 19:30 | | | 19:30 | | |
| 20:00 | 20:00~ JFW '08 S/S COLLECTION | | 20:00 | | | 20:00 | | | 20:00 | | |
| 20:30 | 客出し/楽屋撤去/転換(1.0h) | 完全撤収 | 20:30 | | | 20:30 | | | 20:30 | | |
| 21:00 | | | 21:00 | | | 21:00 | | | 21:00 | | |
| 21:30 | | | 21:30 | | | 21:30 | | | 21:30 | | |
| 22:00 | | | 22:00 | | | 22:00 | | | 22:00 | | |
| 22:30 | | | 22:30 | | | 22:30 | | | 22:30 | | |
| 23:00 | | | 23:00 | | | 23:00 | | | 23:00 | | |

東京ミッドタウン・ホール HallA 詳細

座席数:約652席

- 面積: [外寸] 約770㎡/約200坪(18.3m × 40.8m)
- 天井高:軒高約7.0m
- 幕・床:幕=黒/床=黒のパンチカーペット
- 客席:約652席※基本客席はベンチシート4名掛(w1800mm × d300mm × h400mm)/一部2名掛使用可(w900mm × d300mm × h400mm)
- 基本ステージ
 - ・パネル/白布3枚パネル(h5,400mm)、カーテン式大黒幕(h5,400mm)、※転換時、間口は900mmピッチで、サイズ変更可
 - ・ランウェイ/フラット(w4.5m × d27.1m) 客席含まず/※ステージ使用の場合は、要相談。
 - ・ランウェイ天場(白黒パンチカーペット)※転換時に張替え/基本以外使用の場合、実費-基本料金=差額は、各メゾン負担



会場付帯設備(東京ミッドタウン・ホール HallA)

【会場付帯設備】

- ①受付エリア/テーブルw1800mm×3台程度
- ②演出、テクニカルコントロールブース
- ③ブランドネームサイン(会場入口自立サイン)
- ④照明音響吊り用トラス
- ⑤基本照明(操作卓、スポットライト/ランウェイ、客席、バックヤード、エントランス)
- ⑥照明オペレーター
- ⑦基本音響(操作卓、スピーカー、マイク)
- ⑧音響オペレーター
- ⑨大黒幕
- ⑩空調設備

【基本楽屋設備】

◇バックステージ

- ①[基本什器] ハンガーラックw900mm×24本/姿見×10台/アイロン台×3台/テーブルw1800mm×3台
- ②[電源関係] アイロン電源1.5kw×2口、雑電源1.5kw×4口(予定)

◇ヘアメイク/モデル控室

- ③[ヘアメイク基本什器] ヘアメイクテーブルw1800×8台/イス×16脚/メイクミラー×24枚
- ④[モデル控室基本什器] テーブルw1800×8台/イス×24脚/ケータリングテーブルw1800mm×2台
- ⑤[ヘアメイク電源関係] ヘアメイク電源1.5kw×10口、ヘアメイク用照明1.5kw×4口、雑電源1.5kw×2口

◇メゾン控室

- ⑥[メゾン控室基本什器] テーブルw1800×8台/イス×24脚/コインロッカーX20名分程度
- ⑦[メゾン控室電源関係] 雑電源1.5kw×2口

※空調設備は全部屋整備

注意

アイロンについては必ずメゾン各自でご用意下さい。事務局ではご用意しておりません。

【会場使用料】

基本料金: ¥1,700,000-(消費税別)/7時間(設営、リハーサル、本番、搬出含む)

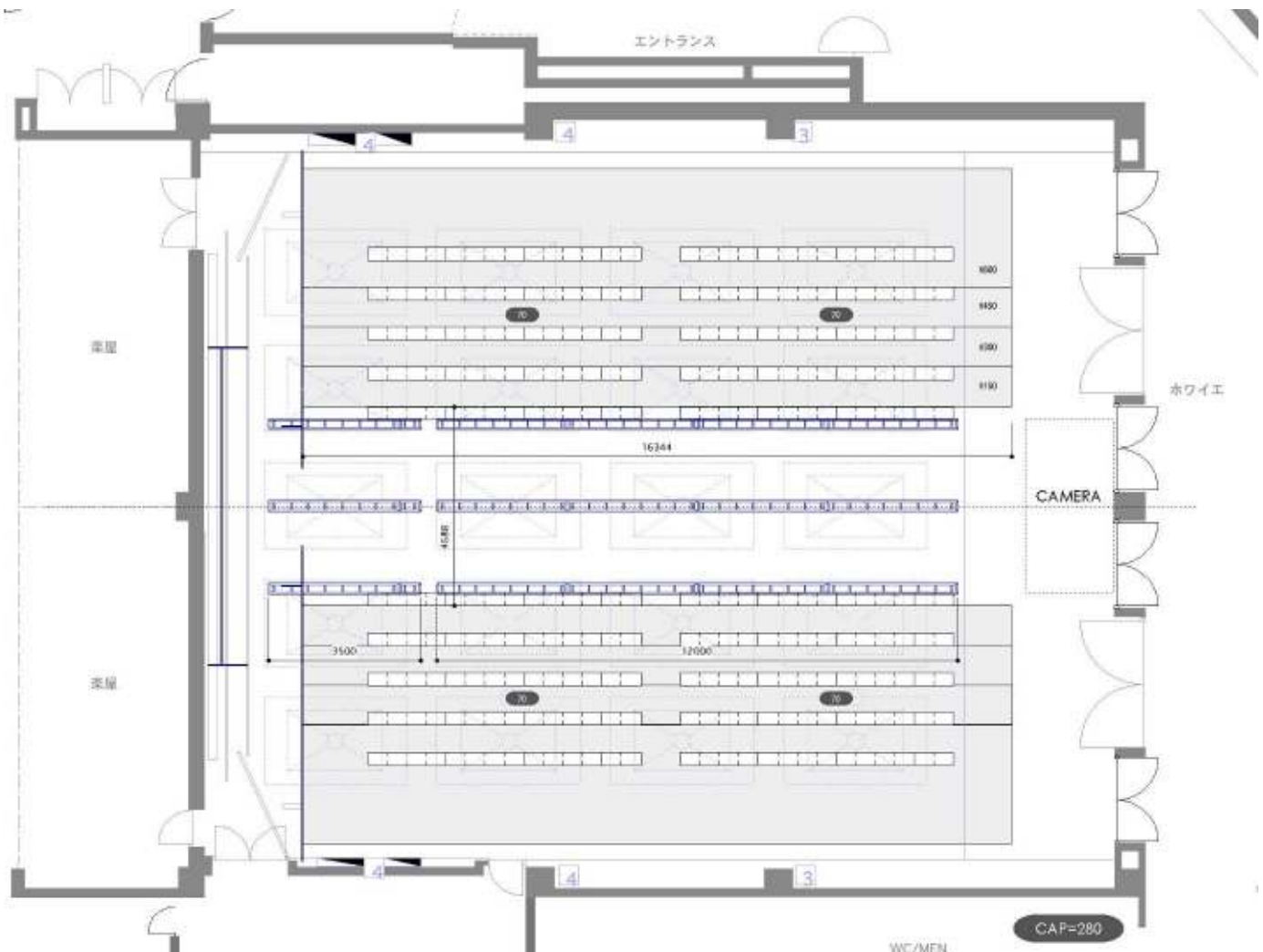
※上記料金に関しては、原則として基本ステージ使用(ステージ張り替え等基本転換含む)の場合を適用とし、基本ステージ以外に係る経費は、すべてメゾン様のご負担となります。
【追加会場使用料 ¥150,000-(消費税別)/1時間】【時間外技術人件費 追加発生する場合がございます。】

※バックヤード、ヘアメイク/メゾン控室は、原則として会場と同時間利用となります。

原宿クエストホール 詳細

座席数:約280席

- 面積: [ホール] 約350㎡/106坪(16.1m×21m)※ショー会場及び控室スペースを含む面積
[ホワイエ] 約248㎡/75坪
- 天井高:4.94m~6.77m(ライトフレーム下まで)/4.5m~8.6m(梁下まで)
- 幕・床:幕=黒/床=黒のパンチカーペット
- 客席:約280名※基本客席はベンチシート4名掛(w1800mm × d300mm × h400mm)/一部2名掛使用可(w900mm × d300mm × h400mm)
- 基本ステージ
 - ・パネル/白布3枚パネル(h4,500mm)、カーテン式 大黒幕(h4,500mm)、※転換時、間口は900mmピッチで、サイズ変更可
 - ・ランウェイ/フラット(w4.5m × d16.3m) 客席含まず/※ステージ使用の場合は、要相談。
 - ・ランウェイ天場(白黒パンチカーペット)※転換時に張替え/基本以外使用の場合、実費-基本料金=差額は、各メゾン負担



会場付帯設備(原宿クエストホール)

【会場付帯設備】

- ①ホワイエ
- ②受付エリア/テーブルw1800mm ×2台程度
- ③調整室(照明、音響)
- ④ブランドネームサイン(会場入口自立サイン)
- ⑤昇降式照明グリッド、美術バトン
- ⑥基本照明(操作卓、スポットライト)
- ⑦照明オペレーター
- ⑧基本音響(操作卓、スピーカー、マイク)
- ⑨音響オペレーター
- ⑩大黒幕(バック、ホリゾン、袖)
- ⑪空調設備

【基本楽屋設備】

◇バックステージ/ヘアメイク&モデル控室/メゾン控室

- ① [基本什器] ハンガーラックw900mm ×20本/姿見6台/アイロン台×3台/テーブルw1800mm×2台
- ② [電源関係] アイロン電源1.5kw×2口、雑電源1.5kw×4口

◇ヘアメイク/モデル控室

- ③ [ヘアメイク基本什器] 鏡&照明付きヘアメイクテーブル×11ヵ所/イス×11脚
- ④ [モデル控室基本什器] テーブルw1800 ×4台/イス×20脚/ケータリングテーブルw1800mm×2台
- ⑤ [ヘアメイク電源関係] ヘアメイク電源1.5kw×11口

◇メゾン控室

- ⑥ [メゾン控室基本什器] テーブルw1800×8台/イス×30脚/コインロッカー×10名分程度
- ⑦ [メゾン控室電源関係] 雑電源1.5kw×2口

※空調設備は全部屋整備

注意 アイロンについては必ずメゾン各自でご用意下さい。事務局ではご用意しておりません。

【会場使用料】

基本料金: ¥700,000-(消費税別)/5時間(設営、リハーサル、本番、搬出含む)

※上記料金に関しては、原則として基本ステージ使用(ステージ張り替え等基本転換含む)の場合を適用とし、基本ステージ以外に係る経費は、すべてメゾン様のご負担となります。
【追加会場使用料 ¥60,000-(消費税別)/1時間】【時間外技術人件費 追加発生する場合がございます。】

※バックヤード、ヘアメイク/メゾン控室は、原則として会場と同時間利用となります。

■「デザイナー支援」とは

「東京発 日本ファッション・ウィーク(以下JFW)」では、「東京コレクション・ウィーク」(コレクション・ショー)の日程を集約し、主会場を設けることでバイヤーやプレスの来場を促進させるなどの抜本的強化を行うことにより、世界への発信力を高め、ビジネスにつなげていく場を提供するとともに、世界の新進デザイナーの登竜門にしていくことも目標の一つに掲げています。

この目標を実現するため、第3回JFWより、有望な新人を中心に「東京コレクション・ウィーク」への出展を支援しています。

■第5回JFWにおける「デザイナー支援」の概要

第5回JFWでは、東京コレクション・ウィークへの参加を希望し、かつ、主催者による支援を希望するデザイナーの中から、出展調整委員会で選出されたデザイナーに対し、支援コレクション会場となる「東京ミッドタウン・ホール Hall B」を「会場使用料無料」にて提供する支援を実施します。

なお、支援を受けるデザイナーは「JFWデザイナー合同展示会」への参加をおすすめします。これは、JFWへの参加がコレクションでの作品発表にとどまることなく、ビジネスにつながるものとなってほしい、と考えるからです。コレクションで発表する作品を商品として、バイヤーと直接出会い、受注販売する場として、この「JFWデザイナー合同展示会」を是非活用していただきたいと思います。

「JFWデザイナー合同展示会」は、今回会期が一致し、同じ六本木エリアで開催される展示会「rooms」の中に「JFWエリア」を設けて開催します。バイヤーとのネットワークの少ない新人、若手のデザイナーにとっては、国内外多数のバイヤーが訪れる「rooms」内で展示会を開催することにより、より効果的なビジネス展開が図れることと考えます。

※「rooms」とは

独自に発信するクリエイターの世界観を「部屋=room」と捉え、その集合体である合同展示会を「rooms」と名付けました。個性満ち溢れるクリエイターの部屋に、各地よりバイヤーやジャーナリストが出入りし、新しい出逢いやビジネスが生まれていきます。またroomsは、個性のぶつかけいや互換を刺激するコミュニティの場として、新しいコミュニケーションづくりを担います。我々のroomsは単なる商談スペースを提供するのではなく、交流や想像を促進するグローバル合同展示会の役割を果たして行きます。また若手支援のブースを設営し、才能あふれる人物のインキュベーションにも力を入れています。

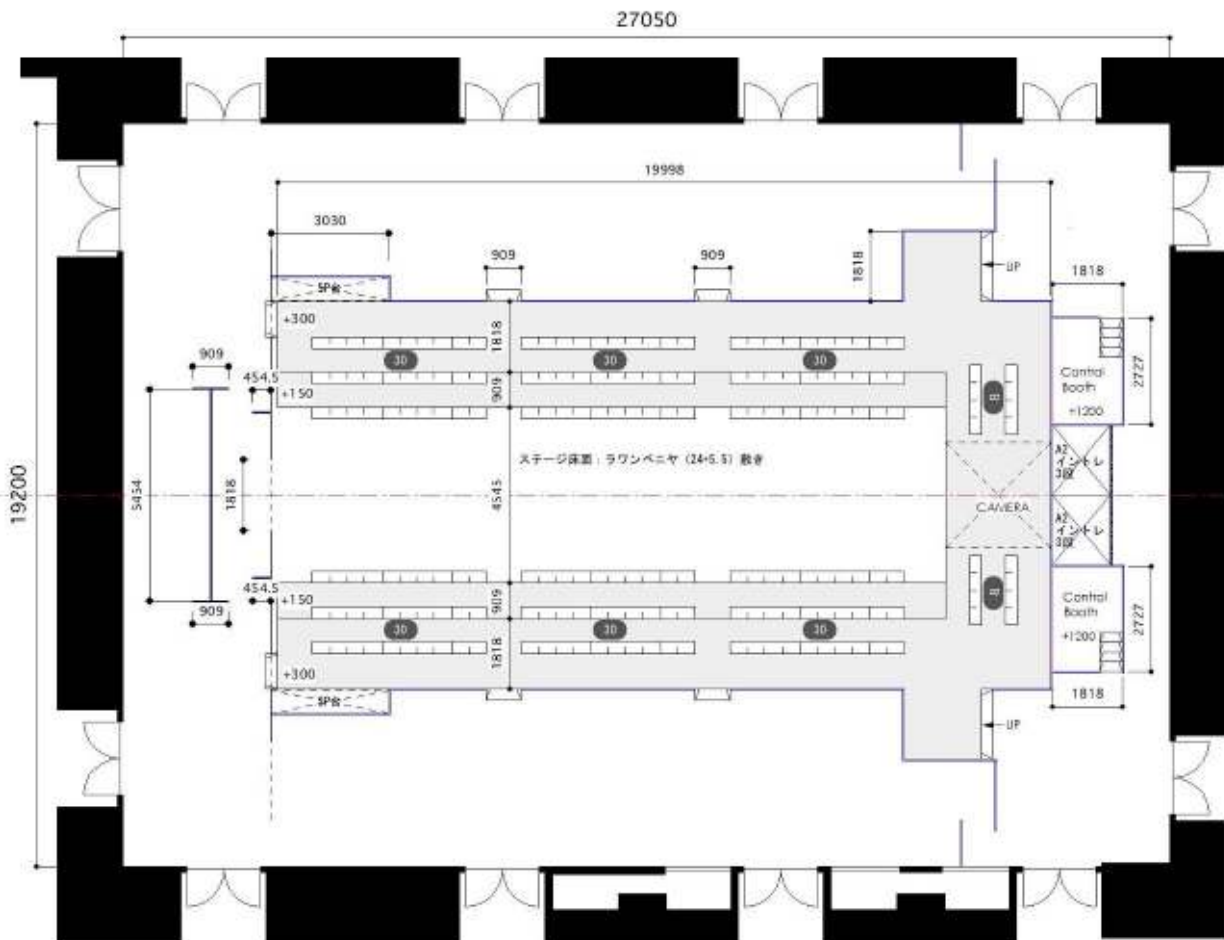
東京ミッドタウン・ホール HallB 詳細

座席数:約196席

- 面積: [外寸] 約540㎡/140坪(19.2m × 27.1m)
- 天井高:軒高約7.0m
- 幕・床:幕=黒/床=黒のパンチカーペット
- 客席:約196名※基本客席はベンチシート4名掛(w1800mm × d300mm × h400mm)/一部2名掛使用可(w900mm × d300mm × h400mm)
- 基本ステージ
 - ・パネル/白布3枚パネル(h5,400mm)、カーテン式 大黒幕(h5,400mm)、※転換時、間口は900mmピッチで、サイズ変更可
 - ・ランウェイ/フラット(w4.5m × d17.4m) 客席含まず/※ステージ使用の場合は、要相談。
 - ・ランウェイ天場(白黒パンチカーペット)※転換時に張替え/基本以外使用の場合、実費-基本料金=差額は、各メゾン負担

※ 会場の環境都合上、HallB使用の際は、下記の音量規定がございます。
これらの規定が遵守されない場合、コレクションが中止となる可能性があります。

| | ~19:00 | 19:00~ |
|----|--------|--------|
| 平日 | 80dB | 95dB |
| 土日 | 95dB | |



CAP=196

会場付帯設備(東京ミッドタウン・ホール HallB)

【会場付帯設備】

- ①受付エリア/テーブルw1800mm×2台程度
- ②演出、テクニカルコントロールブース
- ③ブランドネームサイン(会場入口自立サイン)
- ④照明音響吊り用トラス
- ⑤基本照明(操作卓、スポットライト/ランウェイ、客席、バックヤード、エントランス)
- ⑥照明オペレーター
- ⑦基本音響(操作卓、スピーカー、マイク)
- ⑧音響オペレーター
- ⑨大黒幕
- ⑩空調設備

【基本楽屋設備】

◇バックステージ

- ① [基本什器] ハンガーラックw900mm×16本/姿見8台/アイロン台×3台/テーブルw1800mm×3
- ② [電源関係] アイロン電源1.5kw×2口、雑電源1.5kw×4口(予定)

◇ヘアメイク/モデル控室

- ③ [ヘアメイク基本什器] ヘアメイクテーブルw1800×8台/イス×16脚/メイクミラー×16枚
- ④ [モデル控室基本什器] テーブルw1800×5台/イス×16脚/ケータリングテーブルw1800mm×2台
- ⑤ [ヘアメイク電源関係] ヘアメイク電源1.5kw×10口、ヘアメイク用照明1.5kw×4口、雑電源1.5kw 2口

◇メゾン控室

- ⑥ [メゾン控室基本什器] テーブルw1800×5台/イス×15脚/コインロッカーX10名分程度
- ⑦ [メゾン控室電源関係] 雑電源1.5kw×2口

※空調設備は全部屋整備

注意 アイロンについては必ずメゾン各自でご用意下さい。事務局ではご用意しておりません。

【会場使用料】

基本料金:無料(デザイナー支援)/5時間(設営、リハーサル、本番、搬出含む)

※上記料金に関しては、原則として基本ステージ使用(ステージ張り替え等基本転換含む)の場合を適用とし、基本ステージ以外に係る経費は、すべてメゾン様のご負担となります。

【追加会場使用料】¥60,000-(消費税別)/1時間【時間外技術人件費 追加発生する場合もございます。】

※バックヤード、ヘアメイク/メゾン控室は、原則として会場と同時間利用となります。

■ 諸注意事項

■会場内の写真撮影

- ・会場の記録などに関しては、各メゾンで管理を行ってください。
ただし、共用スペースにつきましてはご遠慮下さい。

■会場のゴミ処理について

- ・会場にて発生したゴミに関しては、全て各メゾンにて必ずお持ち帰り下さい。
- ・事務局が定める時間を超過しても衣装、メイク道具等のゴミが会場内に残っている場合には、事務局にて任意にこれを処分致します。ゴミ処理費は各メゾンへ事務局よりご請求致します。

■喫煙について

会場内は禁煙となります。喫煙は所定の場所にてお願い致します。

■装飾物及び祝い花について

受付付近及び会場内の装飾物、祝い花は必ず撤去終了時間内で全て撤去をお願いいたします。

■会場内での飲食について

- ・会場内及び会場周辺でのウェルカムドリンクなどをはじめとした飲食行為は禁止とさせていただきます。
万が一トラブルが発生した場合には、事務局では一切責任を負いかねますので、予めご了承下さい。

■弁当について

- ・弁当につきましては、各メゾンにてご用意ください。弁当ゴミは、必ず各メゾンでお持ち帰りください。

■ショーの管理・盗難・保険

- ・事務局は、搬入・本番・搬出の期間中警備員を配置し、会場内の整理及び関係物の保安全管理にあたりますが、天災等の不可抗力による損失や、衣装及びメイク品等のショー関係物の盗難、紛失、破損等についての責任は負いません。
- ・搬入から本番中、搬出の全期間を通じ不測の事故発生による損害を受けないように必要に応じて関係物に関する保険に加入することをお勧め致します。

■控室に関して

- ・後日、別途控室利用レギュレーションのご案内を送付いたします。

■搬入出に関して

- ・後日、別途搬入出レギュレーションのご案内を送付いたします。

■事務局の運営範囲に関して

- ・事務局では、警備及び受付周辺の整理、誘導を行います。
また、必要に応じて事前にお打合せをさせていただきますので、ご希望のメゾンは事務局までお問合せください。



JFWデザイナー合同展示会

■ JFWデザイナー合同展示会-1

デザイナー合同展示会概要

- 会場 六本木アカデミーヒルズ40(六本木ヒルズ森タワー40階)
- 日時 8月29日(水)~31日(金)/10:00-18:00 3日間
- 標準小間(1小間) 10㎡/約4m×2.5m ※予定
- 出展料(1小間) ¥400,000-(消費税別)
- 壁面パネル 高さ2.1m、システムパネル
- 小間表示 小間番号・ブランド名を表示
- 照明 アームスポット
- 電気 電気工事、電気使用料は出展料に含む

デザイナー合同展示会会場



小間内装・備品

■展示場内装について

- ・各小間のブース内における造作は、規定の範囲内において可能です。
- ・その他、各メゾンにてオリジナルの装飾を施すため外部の事業者へ施工を依頼する場合には指定業者宛にご連絡ください。その場合でも作業は指定業者の指示のもとに進めることになりますのでご了承ください。
(詳細は7月初旬に開催する合同展示会説明会にてご案内致します。)

■備品について

- ・ブース内の什器・備品(ハンガーラック・トルソー・テーブル・イス等)は、全て各メゾンにてお持込みいただきます。ご希望の方は、什器のレンタルを承りますが、レンタル料は各メゾンの負担となります。
(詳細は7月初旬に開催する合同展示会説明会にてご案内致します。)

■装飾素材について

- ・装飾が可能な素材は消防法の関係上、防災ラベルを付けた防災処理を施したものに限られます。また、消防署が査察に立ち入ることがありますので十分ご注意願います。
(詳細は7月初旬に開催する合同展示会説明会にてご案内致します。)
- ・装飾に必要な備品類は、各メゾンにてご用意ください。

■電気について

- ・オプションにて追加照明を承ります。
(詳細は7月初旬に開催する合同展示会説明会にてご案内致します。)

諸注意事項

- ・搬入出に関しましては、別途搬入出レギュレーションのご案内を送付致します。
- ・駐車場スペースはございませんので予めご了承ください。
- ・ブース内では各メゾンの新作製品の展示・受注を基本と致しますが、補足説明の為の資料配布や映像の放送等は可能です。但し、マイク・スピーカー等の使用した説明・実演・映像放映等に際しては周囲のブースの迷惑にならないよう音量は下げてください。
- ・開催期間中を通じ必ず常時1名以上配置してください。
- ・搬入・搬出時や会期中に生じたゴミは各自お持ち帰りください。ゴミが小間内に残っている場合には、事務局にて任意にこれを処分します。ゴミ処理費は各メゾンへ事務局よりご請求致します。
- ・会場内は禁煙となりますので喫煙は所定の場所をお願い致します。

(詳細は7月初旬に開催する合同展示会説明会にてご案内致します。)

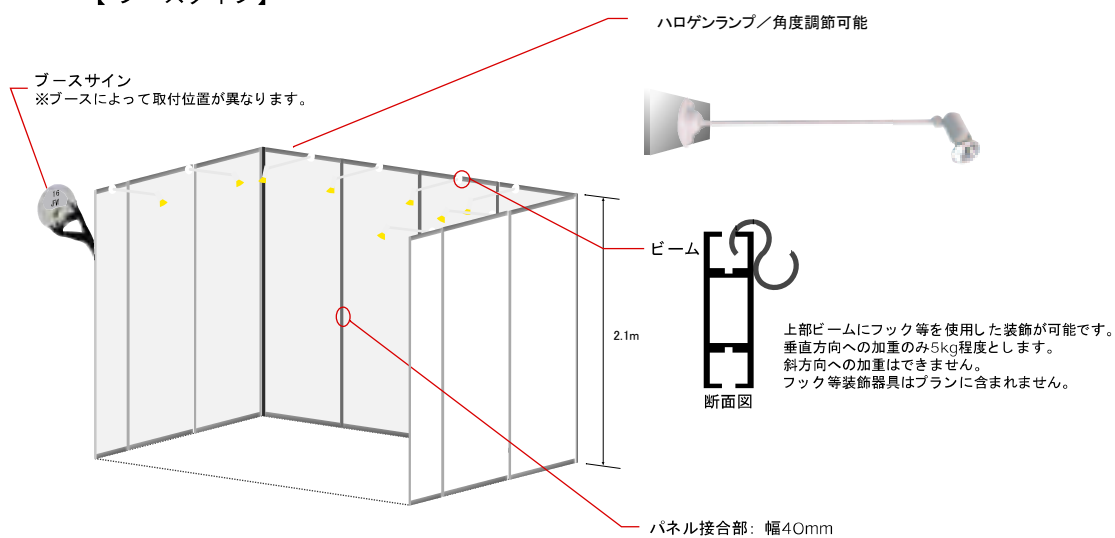
展示小間詳細

■小間サイズ:10㎡/約4m×2.5m ※予定

- ◆床:カーペット(グレー)
- ◆壁面及び背面:システムパネル(高さ:2.1m)
- ◆小間表示:小間番号・ブランド名
- ◆展示照明:ハロゲンランプ 8灯/角度調節可能

イメージパース

【ブースタイプ】



rooms 14展示会風景





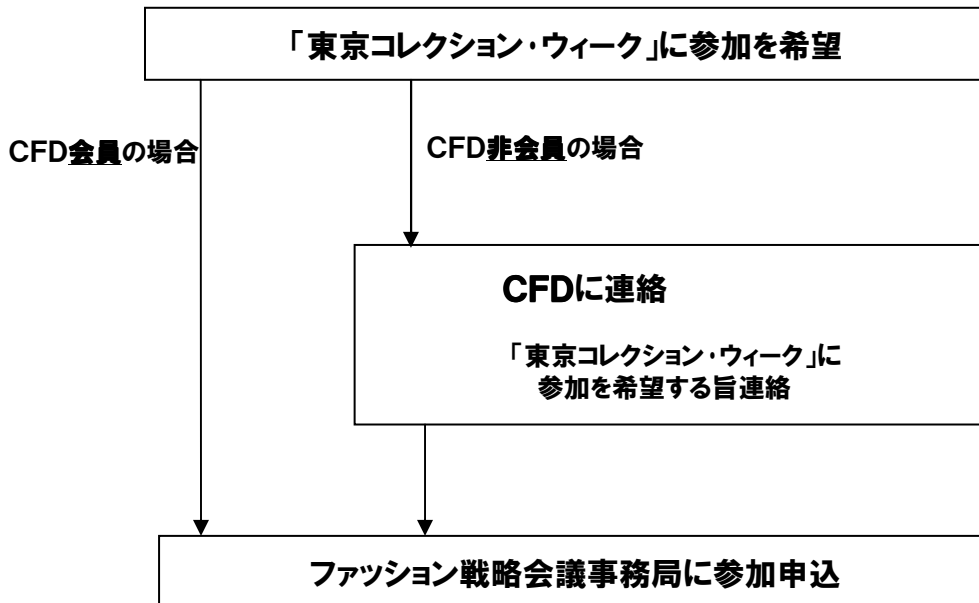
出展要綱

参加資格

■参加資格について

「東京コレクション・ウィーク」への参加には、
「東京ファッションデザイナー協議会(CFD)会員」であることが条件となります。
出展が正式決定したデザイナーがCFD会員でない場合は、その時点で会員登録をしていただきます。
デザイナーがCFD会員でない場合は、参加申込の前に必ず下記問い合わせ先までご連絡ください。
なお、海外からの参加の場合等、これに該当しない場合があります。

■参加申込フロー



【問合せ先】

東京ファッションデザイナー協議会
担当:立崎(たちざき)・小柳(おやなぎ)
〒107-0062
東京都港区南青山5-5-20 アルファエイト南青山202
TEL 03-3498-5971

受付時間 平日10:00～18:00(土日祝祭日 休)

出展料

■会場使用料

| | | |
|---------------|--|-------------------|
| 東京コレクション・ウィーク | 東京ミッドタウン・ホール HallA | ¥1,700,000-(消費税別) |
| | ※会場追加使用料 1時間: ¥150,000-(消費税別)、時間外技術人件費が追加発生する場合もございます。 | |
| | 原宿クエストホール | ¥700,000-(消費税別) |
| | ※会場追加使用料 1時間: ¥60,000-(消費税別)、時間外技術人件費が追加発生する場合もございます。 | |
| | 東京ミッドタウン・ホール HallB | 無料(デザイナー支援) |
| | ※会場追加使用料 1時間: ¥60,000-(消費税別)、時間外技術人件費が追加発生する場合もございます。 | |
| JFWデザイナー合同展示会 | 六本木アカデミーヒルズ40 | ¥400,000-(消費税別) |

■参加登録料

「東京コレクション・ウィーク」に参加する場合は、参加登録料が必要となります。

| | |
|-------|-----------------|
| 参加登録料 | ¥100,000-(消費税別) |
|-------|-----------------|

■ご注意

出展が正式決定後、事務局より出展契約書・出展料(会場使用料・参加登録料)請求書を送付させていただきます。
出展契約書は6月29日(金)必着にて事務局宛に郵送願います。
 上記に定める**出展料は8月20日(月)までに指定口座にお振込み願います。**
いずれも確認が出来ない場合、出展をご遠慮いただく場合があります。

諸注意事項

■ 申込時の必要提出物について

- ① 申し込みの際は、参加申込書とデザイナー情報データ(CD-ROM)を6月7日(木)必着にて、下記ファッション戦略会議事務局までご郵送ください(メール・FAXでの申し込みはご遠慮ください)。参加申込書・デザイナー情報ヒアリングシートはオフィシャルサイト(<http://jfw.jp/>)「参加募集」ページからダウンロード願います。

※第4回JFWに参加なさった方は、参加申込書のみのご郵送をお願いいたします。
(デザイナー情報データのご郵送は結構です)

期日を過ぎてからの参加申込は一切お受けできません。参加に際しご質問、ご相談がある場合は、締め切り期日までに事務局までお問い合わせください。

- ② 今回初めて参加を希望される方は、審査資料として申込書の他に、「デザイナープロフィール」「所属、企業の概要」「ブランド資料(商品写真など)」を郵送願います。なお、ご提出いただきました資料の返却はいたしかねますので、予めご了承ください。
- ③ 「デザイナー支援」を希望される方は、審査資料として申込書の他に、「デザイナープロフィール」「所属、企業の概要」「ブランド資料(商品写真など)」をご郵送ください。なお、ご提出いただきました資料の返却はいたしかねます。予めご了承ください。

■ 出展審査について

申込締め切り後、ファッション戦略会議出展調整委員会により出展審査を行い、出展者選定および「デザイナー支援」対象者選定を行います。可否について6月15日(金)までに窓口担当者様にメールにて連絡させていただきます。なお、審査結果に関する問い合わせには一切応じられません。予めご了承ください。

■ コレクションチケットについて

「東京コレクション・ウィーク」に参加される方は、参加に際し、コレクションチケット(インビテーション)を主催者に提供いただきます。提供枚数は、東京ミッドタウン・ホール HallA約60枚・原宿クエストホール約30枚・東京ミッドタウン・ホール HallB約30枚・他会場約20枚を予定しており、公式スポンサー、webチケットプレゼント他に提供させていただきます。なお、海外からの招聘ジャーナリストへの提供については別途枚数を連絡させていただきます。

■ 録音、録画、写真撮影の許諾について

「東京コレクション・ウィーク」「JFWデザイナー合同展示会」において、主催者または主催者の指定する者が、録音、録画および写真撮影を行い、主催者が録音物、録画物、写真等(以下「本件録音録画物等」といいます。)を製作させていただきます。また主催者が報道又は広報(インターネット配信、紙媒体の配布を含む)のために本件録音録画物等を提供、使用させていただきますので、予めご了承ください。

提出書類一覧

| 書類NO | 提出書類 | 提出先 | 提出期限 |
|------|--|-----|-----------|
| NO.1 | 参加申込書 ★必須 | 事務局 | 6月7日(木)必着 |
| NO.2 | デザイナー情報データ(CD-ROM提出) ①ロゴデータ ②画像(ポートレート) ③テキストデータ(デザイナー情報ヒアリングシート) | | |

※いずれの書類も提出は6月7日(木)事務局必着となります。

※第4回JFWに参加なさった方は、参加申込書のみのご郵送をお願いいたします。

諸注意

■ 提出書類に関して

- ・ 期日を過ぎてからの参加申込は一切お受けできません。
提出書類などを発送される際は、運送会社の配送スケジュール、ご利用になるサービス内容を、必ずご確認ください。各種「メール便」は通常の「宅配便」よりも配送日数を要する場合がありますのでご注意ください。
- ・ 提出は専用の申込用紙にて、必要事項を明記のうえ郵送にて事務局に提出してください。
- ・ 参加申込書、デザイナー情報ヒアリングシートなど説明会でお配りする書類は、JFW公式サイトよりダウンロードができます。

JFW 公式サイト URL: <http://www.jfw.jp/>

- ・ 提出データの入力方法に関しては28～30ページをご覧ください。
- ・ デザイナー情報データを期限までに提出いただけなかった場合、各種広報資料に掲載がされない場合があります。

【連絡窓口】

ファッション戦略会議事務局/担当: 嶋岡
〒103-0022
東京都中央区日本橋室町1-10-5テラスキ第1ビル3F
TEL 03-3242-8551 FAX03-3242-8552
E:mail:maison@jfw.jp

受付時間 平日10:00～18:00(土日祝祭日 休)

ご提出データ(第4回JFW参加者は、提出不要)

提出データ

データはロゴデータ、画像データ(ポートレート)、テキストデータの3つのファイルをCD-ROMにてご用意ください。
CD-ROMは参加申込書と同封の上、ファッション戦略会議事務局までご郵送ください。

【CD-ROMご郵送先】※参加申込書と同封ください
ファッション戦略会議事務局
〒103-0022 東京都中央区日本橋室町1-10-5テラスキ第1ビル3F

■ ロゴデータ

Adobe Illustrator ai 形式、アウトライン済のもの(注 1)。CS2まで対応。
データでお持ちでない場合は清刷(きよずり)をお送りください。
※既成のフォント(文字)でロゴを制作されている場合は必ずアウトラインをかけて保存してください。

■ 画像データ: ポートレート

Adobe Photoshop EPS 形式(注2)、CMYKモード、W95mm×H110mm、解像度350dpi CS2まで対応。
※画像を規定寸法に作り直した後、別名保存でフォーマットをPhotoshop EPSに変えて保存し直してください。

■ テキストデータ

デザイナー情報をご入力用のデザイナー情報ヒアリングシート(Microsoft Excel xls 形式)をご用意しております。
JFW公式サイト「参加者募集ページ」よりダウンロードいただき、各項目ご入力の上、ご提出ください。

JFW 公式サイト URL: <http://www.jfw.jp>

(注1)

アウトライン化

使いたい文字や記号がPostScriptでの出力に適さないときや文字をデザイン的に加工したい場合にIllustratorやFreeHandなどのPostScript対応のドローソフトで文字の形そのままの線画に置き換えることをいう。
アウトラインをとる、アウトラインをかける、ということもある。
(http://www.japanlink.co.jp/dtpjiten/d_f/eps.html)

(注2)

ESP/イー・ピー・エス

TIFF、JPEGなどの画像ファイル保存形式のひとつ。
米アドビシステムズ社がPostScript対応の出力機器で出力することを前提として開発した。EPSFともよばれる。
DTPでは、最終的に印刷物として使用する画像や線画の標準的なフォーマットとなっている。
データ自体がPostscriptで書かれているため、PostScript対応の出力機では最も安定して出力できるといわれている。
(<http://www.japanlink.co.jp/dtpjiten/a/outlineka.html>)

その他ご不明の点は、ファッション戦略会議事務局までお問い合わせください。
ファッション戦略事務局 | TEL: 03-32425-8551 FAX: 03-3242-8552
E-mail/担当 | 嶋岡 maison@jfw.jp

テキストデータ入力例

JAPAN FASHION WEEK in TOKYO 2007 '08 S/S デザイナー情報ヒアリングシート

下記項目について、ご入力いただけますようお願いいたします。ご記入いただきました情報は、ファッション戦略会議・東京ファッションデザイナー協議会の運営、および各種掲出物に使用いたします。掲出物使用のため、全角/半角・スペース有無など、出展のご案内「テキストデータ入力例」をご参照の上、明確にご入力ください。

【 1 】 デザイナー情報 <必須>

| | | |
|--------|------------|-----------------------------|
| ブランド名 | 正式表記(国内向け) | 東京発 日本ファッション・ウィーク |
| | 正式表記(海外向け) | Japan Fashion Week in TOKYO |
| | カナ表記 | トウキョウハツ ニホンファッション・ウィーク |
| デザイナー名 | 日本語表記 | 山崎 賢二 |
| | カナ表記 | ヤマザキ ケンジ |
| | 英語表記 | Kenji Ymazaki |

アイテム、対象について下記よりあてはまるものにドロップダウンリストより「○」を選択ください。

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---------|-----------------------|-------|-----------------------|------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------|-----------------------|--------|-----------------------|
| アイテム | Clothes | <input type="radio"/> | Shoes | <input type="radio"/> | Bag | <input type="radio"/> | Hat | <input type="radio"/> | Accessory | <input type="radio"/> | Others | <input type="radio"/> |
| 対象 | Lady's | <input type="radio"/> | Men's | <input type="radio"/> | Kids | <input type="radio"/> | Others | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> |

【 2 】 会社基本情報 <必須>

| | | |
|--------|-----------|---|
| 会社名 | 日本語表記 | ファッション戦略会議 |
| | カナ表記 | ファッションセンリヤクカイギ |
| | 英語表記 | Japan Fashion Strategy Forum |
| 連絡先(日) | 住所 | 〒103-0022 東京都中央区日本橋室町1-10-5 テラサキ第1ビル 3階 |
| | 電話 / Fax | 03-3242-8551 / 03-3242-8552 |
| 連絡先(英) | address | 3F, Terasaki 1st Bldg., 1-10-5 Nihonbashi-Muromachi, Chuo-Ku, Tokyo 103-0022, JAPAN |
| | Tel / Fax | +81-3-3242-8551 / +81-3-3242-8552 |
| | URL | http://www.jfw.jp/ |
| | mail add | info@jfw.jp |

【 3 】 プレス基本情報 ※会社名および連絡先については、上記と異なる場合にご入力ください

| | | |
|---------|-----------|-------------|
| プレス担当者名 | 日本語表記 | 戸張 隆夫 |
| | カナ表記 | トバリ タカオ |
| | 英語表記 | Takao Tobar |
| 会社名 | 日本語表記 | |
| | カナ表記 | |
| | 英語表記 | |
| 連絡先(日) | 住所 | |
| | 電話 / Fax | / |
| 連絡先(英) | address | |
| | Tel / Fax | / |
| | URL | |
| | mail add | |

【 4 】 エージェント情報 ※会社名および連絡先については、上記と異なる場合にご入力ください

| | | |
|------------|-----------|-----------------|
| エージェント担当者名 | 日本語表記 | 川島 朗 |
| | カナ表記 | カワシマ アキラ |
| | 英語表記 | Akira Kawashima |
| 会社名 | 日本語表記 | |
| | カナ表記 | |
| | 英語表記 | |
| 連絡先(日) | 住所 | |
| | 電話 / Fax | / |
| 連絡先(英) | address | |
| | Tel / Fax | / |
| | URL | |
| | mail add | |

テキストデータ入力例

JAPAN FASHION WEEK in TOKYO 2007 '08 S/S デザイナー情報ヒアリングシート

下記項目について、ご入力いただけますようお願いいたします。ご記入いただきました情報は、ファッション戦略会議・東京ファッションデザイナー協議会の運営、および各種掲出物に使用いたします。掲出物使用のため、全角/半角・スペース有無など、出展のご案内「テキストデータ入力例」をご参照の上、明確にご入力ください。ご入力ください。

【 5 】ショールーム情報 <必須>

| | | |
|---------|-----------|----|
| ショールーム名 | 日本語表記 | なし |
| | カナ表記 | |
| | 英語表記 | |
| 連絡先 (日) | 住所 | |
| | 電話 / Fax | / |
| 連絡先 (英) | address | |
| | Tel / Fax | / |
| | URL | |
| | mail add | |

【 6 】ショップ情報 <必須> 本店もしくはラインアップの多い店舗

| | | |
|---------|-----------|---|
| ショップ名 | 日本語表記 | JFW |
| | カナ表記 | ジェイエフダブリュー |
| | 英語表記 | JFW |
| 連絡先 (日) | 住所 | 〒103-0022 東京都中央区日本橋室町1-10-5 テラサキ第1ビル 3階 |
| | 電話 / Fax | 03-3242-8551 / 03-3242-8552 |
| 連絡先 (英) | address | 3F, Terasaki 1st Bldg., 1-10-5 Nihonbashi-Muromachi, Chuo-Ku, Tokyo 103-0022, JAPAN |
| | Tel / Fax | +81-3-3242-8551 / +81-3-3242-8552 |
| | URL | http://www.jfw.jp/ |
| | mail add | info@jfw.jp |

【 7 】展示会情報 ※決定されている場合には、ご記入ください

| | | |
|------|-------|-----------------------------|
| 展示会名 | 日本語表記 | JFWデザイナー合同展示会 |
| | カナ表記 | ジェイエフダブリューデザイナーゴウドウテンジカイ |
| | 英語表記 | JFW Designer's Exhibition |
| 開催地 | | 日本橋 |
| 日程 | | 2007年 3月 22日 ~ 2007年 3月 23日 |

【 8 】デザイナープロフィール(200文字以内) <必須>

文字数カウント

198

デザイナー、テキスタイル及びアパレルの三位一体で、日本のファッションの世界への発信力を強化する機運の高まりを受けスタートした「東京発 日本ファッション・ウィーク」。「創」「匠」「商」の連携と日本の強みを、強くアピールしていきたいと考えております。将来的には、この試みを衣服だけに限定せず、服飾アクセサリー・生活文化用品全般へと波及させ、日本の豊かな生活文化を世界に発信することを目指します。

今後のスケジュール

| | | 全体スケジュール | 出展メゾンスケジュール |
|----|---------|------------------------|----------------------------------|
| 5月 | 5/25(金) | デザイナー説明会 | |
| 6月 | 6/7(木) | 参加申込書・デザイナー情報データ提出期限 ← | 期日を過ぎてからの参加申込は一切お受けできません |
| | 6/15(金) | コレクション・展示会出展メゾン決定 → | 窓口担当者様に 出展契約書など書類を送付させていただきます |
| | 6/29(金) | 出展契約書提出期限 ← | ご提出願います |
| 7月 | 上旬 | コレクションスケジュール調整 | |
| | | WEB掲載確認作業 ↔ | プレス担当者様に確認をお願いいたします |
| | | 演出家ミーティング → | ご出席願います(事前にご案内をさせていただきます) |
| | 中旬 | ガイドブック掲載確認作業 ↔ | プレス担当者様に確認をお願いいたします |
| | 7月下旬 | WEBメゾン紹介ページアップ | |
| 8月 | 中旬 | プレスリスト(1)送付 → | 窓口担当者様に送付させていただきます |
| | | ガイドブック送付 → | 窓口担当者様に送付させていただきます |
| | | 最終のご案内・プレスリスト(2)送付 → | 窓口担当者様に送付させていただきます |
| | | コレクションチケット・メゾンID提出期限 ← | ご提出願います |
| | 8/20(月) | 出展料支払期限 ← | 指定口座に振込願います |
| 9月 | 下旬 | 第5回「東京発 日本ファッション・ウィーク」 | |
| | 上旬 | | |
| | 9月中旬 | | |
| | 9月下旬 | | |

※スケジュールに変更がある場合は、別途連絡させていただきます。