

第7回「東京発 日本ファッション・ウィーク」
JAPAN FASHION WEEK in TOKYO 2008

【出展のご案内】

2008年5月23日



有限責任中間法人日本ファッション・ウィーク推進機構



開催概要

開催概要

- 名 称: 第7回「東京発 日本ファッション・ウィーク」
- 日 時: 2008年9月1日(月)~9月7日(日)
- 主 会 場: 東京ミッドタウン・ホール Hall A/ラフォーレミュージアム六本木/原宿クエストホール
- 主 催: 有限責任中間法人日本ファッション・ウィーク推進機構
- 後 援: 経済産業省/独立行政法人中小企業基盤整備機構/独立行政法人日本貿易振興機構/
財団法人日本ファッション協会/社団法人日本アパレル産業協会/日本百貨店協会 ほか
※予定
- 特別協賛/協賛: 東京ミッドタウン/三井不動産株式会社 ほか

全体構成

【東京コレクション・ウィーク】 <完全招待制>

- 開催日: 9月1日(月)~9月5日(金)
- 会 場: 東京ミッドタウン・ホール Hall A/ラフォーレミュージアム六本木/原宿クエストホール/他会場

【JFWデザイナー合同展示会】 <完全招待制>

- 開催日: 9月9日(火)~11日(木) 10:00~18:00
- 会 場: 国立代々木競技場第一体育館
- ※「JFWデザイナー合同展示会」は、今回、展示会「rooms」内にて開催致します。

【2008 新人デザイナーファッション大賞最終審査会】 <完全招待制>

- 開催日: 9月6日(土)
- 会 場: ラフォーレミュージアム六本木

【スペシャルイベント】

- 開催日: 9月1日(月)~9月7日(日)
- 会 場: 調整中

【JFW オープングレセプション】 <完全招待制>

- 開催日: 9月1日(月) 19:30~(予定)
- 会 場: ザ・リッツ・カールトン東京 「グランドボールルーム」

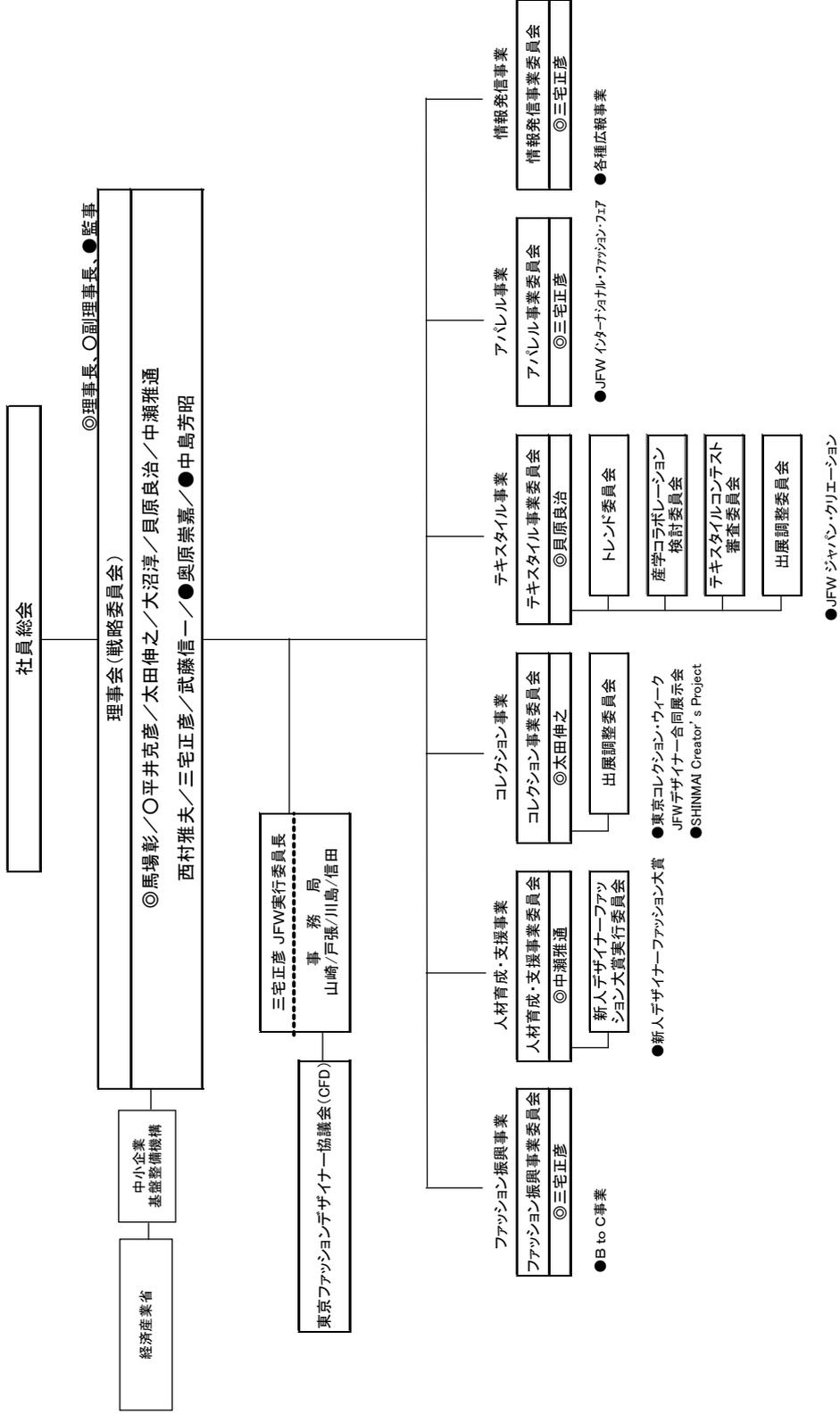
開催概要

実施スケジュール(案)

内容	会場	面積	1月		2火		3水		4木		5金		6土	7日	8月	9火	10水	11木	
東京コレクション・ウィーク	東京ミッドタウン・ホール Hall A	770㎡		12:00	19:00		13:00	20:00		13:00	20:00		13:00	20:00					
	ラフォーレミュージアム六本木	675㎡		13:00	18:00		14:00	19:00		14:00	19:00		14:00	19:00					
	原宿クエストホール	350㎡	11:00		16:30	11:00		17:30	11:00		17:30	11:00		17:30					
	他会場			15:30		(12:00)	15:30	16:30	(12:00)	15:30	16:30	(12:00)	15:30	16:30	(12:00)	15:30	16:30		
JFWデザイナー合同展示会	国立代々木競技場第一体育館「rooms」内																	10:00~18:00	
2008 新人デザイナーファッション大賞	ラフォーレミュージアム六本木	675㎡																	
スペシャルイベント	調整中																		
JFW オープニングレセプション	ザ・リッツ・カールトン東京「グラントホールルーム」	6,028㎡			19:30~(予定)														

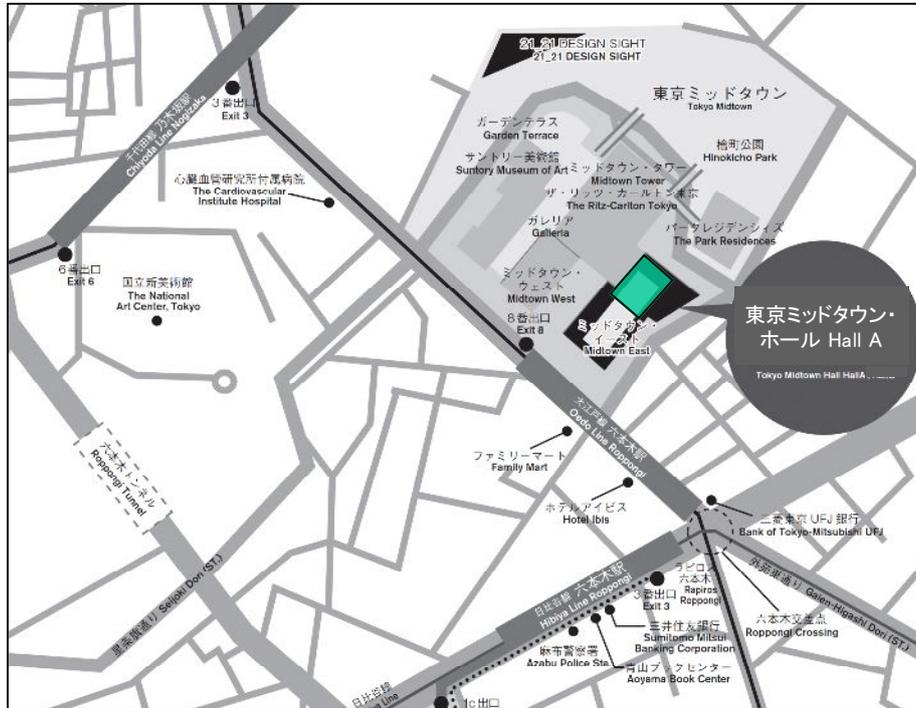
実施体制

【有限責任中間法人日本ファッション・ウィーク推進機構】



公式会場

【東京ミッドタウン・ホール Hall A】



住所: 東京都港区赤坂9-7-2

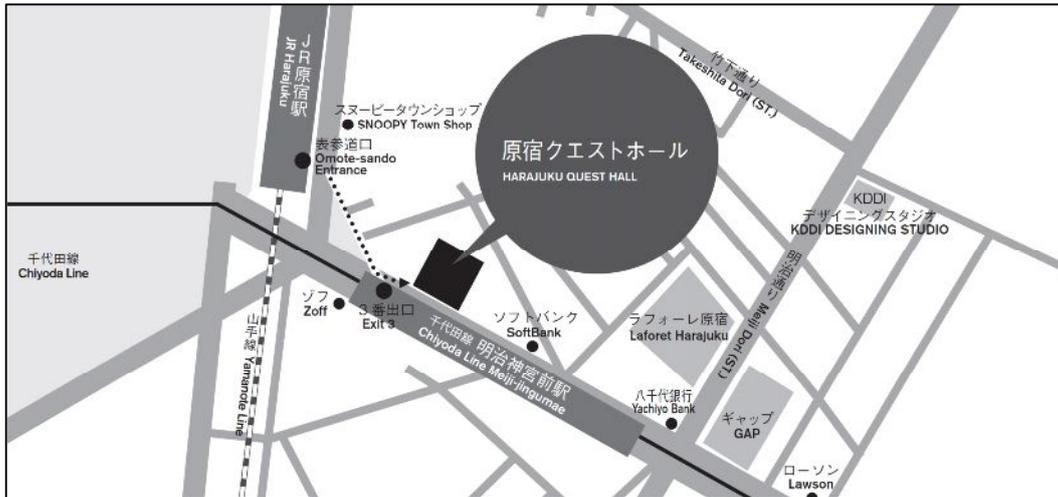
【ラフォーレミュージアム六本木】



住所: 東京都港区六本木1-9-9

公式会場

【原宿クエストホール】



住所: 東京都渋谷区神宮前1-13-14

2008年度海外広報活動計画

- ・海外での現地イベント(報告会等のネットワーキングイベントも含む)開催を通じたJFWの認知度向上
- ・海外ファッション業界関連紙・誌での事前告知広告掲載
 - *WWD誌(米)を中心に海外有力業界関係媒体に掲載予定
- ・海外ジャーナリスト、及び有識者の招聘活動
 - *米国、イギリス、イタリア、フランスなどの有力ファッション関連誌(Web媒体も含む)のジャーナリストや有識者を招聘予定

第6回事前告知広告掲載実績

- ・WWD(米): 2008年1月15日発行号、1月17日号、1月24日号、2月5日号、2月19日号、2月28日号の6回
- ・mood(伊): 2008年1月8日発行号、2月16日発行号の2回
- ・MODEM(仏・伊): 2008年2月のミラノとパリのコレクション時期発行号で2回
- ・Daily RUBBISH(英): 2008年2月12日発行号(ロンドン・ファッション・ウィークの公式媒体)
- ・roomservice(日): 2008年2月発行号でJFW巻頭特集記事(中面見開き6P)と裏表紙

海外有力ジャーナリストによる記事掲載

国	ジャーナリスト	所属	記事掲載
米	Laird Borrelli (Ms.)	"style.com" 特集記事担当デスク主任	<ul style="list-style-type: none"> ・米国大手出版社Condernastが運営するポータルサイト。 ・主要コレクションのレポート、ファッション・ニュース、トレンド・レポートなど最新情報を配信。 ■ 以下Webにて第6回JFW取材記事を掲載。 http://www.style.com/trends/blogs/style_file/2008/03/live-from-tokyo.html http://www.style.com/trends/blogs/style_file/2008/03/live-from-tok-1.html http://www.style.com/trends/blogs/style_file/2008/03/live-from-tok-2.html http://www.style.com/trends/blogs/style_file/2008/03/live-from-tok-3.html http://www.style.com/trends/blogs/style_file/2008/03/live-from-tok-4.html http://www.style.com/trends/blogs/style_file/2008/03/live-from-tok-5.html
米	Christopher Blomquist (Mr.)	"Sportswear International" 北米局チーフ	<ul style="list-style-type: none"> ・同誌は発行部数30,000部を誇り、米国以外にも欧州、アジア、オーストラリアでも販売。 ■ 以下Webにて第6回JFW取材記事を掲載。また、"Sportswear International"誌5/6月号及び7/8月号に記事掲載予定。 http://www.sportswearnet.com/marketnews/pages/show.pr?id=800
仏	Jerome Hanover (Mr.)	"Double" 記事担当編集長	<ul style="list-style-type: none"> ・同誌は最先端のトレンド情報を紹介する高級ファッション雑誌であり、Hanover氏はフリーランスとして、ル・フィガロ紙やロフィシエル誌にも寄稿しており、複数の媒体に執筆可能。 ■ "Double"5月末発行号に取材記事を掲載予定。ロフィシエル誌にも寄稿予定。
伊	Titti Matteoni (Ms.)	"fashion" 編集長	<ul style="list-style-type: none"> ・同誌は、年40回発行され、発行部数は毎号18,000部に上り、Matteoni氏は、JFWや我が国ファッション業界トレンドに関心が高い。40年間編集に参加しており経験豊富。 ■ 以下Webにて第6回JFW取材記事を掲載。更に、4月4日発行号でも記事を掲載。 http://www.fashionmagazine.it/news/pages/show.pr?params=&id=14457

海外コーディネーターによる記事掲載

仏	Jean-Francois Soler (Mr.) Jean-Albert Harman (Mr.)	Station Service/ プレスオフィス	<ul style="list-style-type: none"> ・同社はファッション、インテリアを含む現地のモード業界内に広範なネットワークを持つプレス・オフィス。 ・カステル・バジャック、ヴァネッサ・ブルーノ、ヴィヴィアン・ウエストウッド等を担当。3月27日の第6回JFW報告会パーティーのイベントを企画し、招聘者のHanover氏と連携してJFW取材結果を現地業界関係者600名へ提案。 ・翌日のWeb媒体"Mademoiselle"でJFWの紹介記事が掲載。 ■ "Liberation"紙の4月5日、付録号"NEXT"誌にデザイナー取材記事が掲載された。記者は、同誌日本特派員で"french-wave.com"編集長でもあるMichel Temman氏。 ・同紙は、フランス国内で発行部数14万部の日刊紙。文化関連の記事が充実している。
米	MAO PR	プレスオフィス	<ul style="list-style-type: none"> ■ 以下WebにてJFWコレクションレポート掲載 http://www.coutorture.com http://www.coutorture.com/tags/Japan%20Fashion%20Week?sidcheck=1&idcheck=1 http://www.blackbookmag.com http://www.blackbookmag.com/comments/japan-fashion-week-isnt-like-the-others/

海外でのネットワーキングイベントの開催

■ 報告会

- ・海外でのJFW認知度向上を図る為、現地スタッフ及び招聘者が協力し、業界関係者を集めてネットワーキングイベントを開催。

開催地域	年月日	報告会内容
ロンドン	2007/11/1	<p>■ ロンドンソーホー地区のブティック“Victim Fashion Street”にて、プレス・デイに併せて開催。7メゾンから12ルックスのショーサンプルを借りて展示し、その他イメージ・カタログやルックブックの展示、ブティック内でのDVD放映などによりJFW参加デザイナーを紹介。47名のジャーナリストやバイヤーが来場（UK VOGUE/Fashion Features Directorのハリエット・クイックやRUBBISH Magazineのジェニー・ダイソン氏など）。</p>
ミラノ	2007/11/7	<p>■ ミラノのイゾラ地区のSTUDIONEXTのショールームでプレス・デイに併せて開催。ロンドンと同様の手法で展示を行いJFWと参加デザイナーを紹介。ファッション誌をはじめ、イタリア3大紙のラ・レプブリカ紙のD La Repubblica、コリエレ・デラ・セーラ紙のIo DONNAの記者、エージェントでは、新人発掘に定評のあるLa Genteなど39名が来場した。</p>
NY	2008/1/22	<p>■ NYのEast Village（ファッション関係のショールームの多い地区）のお茶専門カフェで開催。第4回・第5回の招聘ジャーナリストを中心にセミナー形式での報告会を行い、Sportswear International誌やTrace Magazineの記者など14名が参加した。</p>
パリ	2008/3/27	<p>■ フランスの大手広告代理店 イベントホールにて主要ジャーナリスト、ファッション業界団体関係者等を招待し報告会を実施。2部構成で、第1部は60名の主要ジャーナリスト・業界関係者へJFWの紹介をし、第2部でDVDとメゾンのコレクション写真やルックブック等の資料を使ったビジュアル提案中心のイベントを開催。ELLE、FIGARO、VOGUE等のファッション誌ジャーナリストを含め来場者は約600名。</p> <p>■ 開催翌日「マドモワゼル」webがイベントの様子を動画・画像付きで紹介。 - http://mademoiselle-vogue.blogspot.com/2008/03/la-japan-fashion-week-clbre-paris-par.html</p>



(ロンドン会場)



(ミラノ会場)



(NY会場)



(パリ会場)





東京コレクション・ウィーク詳細

コレクションスケジュール

各会場基本スケジュール(9/1(月))

TIME	Tokyo Midtown Hall A (7.0h)	Maison/H&M Room	TIME	LAFORET MUSEUM ROPPONGI (5.0h)	Maison/H&M Room	TIME	HARAJUKU QUEST HALL (5.0h)	Maison/H&M Room	TIME	Other	Maison/H&M Room	NOTE
5:30			5:30			5:30	支援会場		5:30			主催場 Tokyo Midtown Hall A Add:東京都港区赤坂9-7-2 East B1F LAFORET MUSEUM ROPPONGI Add:東京都港区六本木1-9-9 六本木ファーストビル81F 支援会場 HARAJUKU QUEST HALL Add:東京都渋谷区神宮前1-13-14 Reception party 会場 The Ritz-Carlton Tokyo Add:東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウンタワー 45F~53F グランドボールルーム
6:00			6:00			6:00			6:00			
6:30	セッティング(2.0h) (舞台/音響/照明/衣装)	モデル・H&M集合 H&M	6:30			6:30			6:30			
7:00			7:00			7:00			7:00			
7:30			7:30			7:30	セッティング(1.0h) ↓ 舞台/音響/照明/衣装	モデル・H&M集合 H&M	7:30			
8:00			8:00			8:00			8:00			
8:30			8:30			8:30	TECHNICAL R.H (0.5h)		8:30			
9:00	TECHNICAL R.H (1.0h)		9:00			9:00			9:00			
9:30	MODEL R.H (1.0h)		9:30	セッティング(1.0h) (舞台/音響/照明/衣装)	モデル・H&M集合 H&M	9:30	MODEL R.H (1.0h)		9:30			
10:00			10:00			10:00	TECHNICAL CHECK (0.5h)	H&M	10:00			
10:30	TECHNICAL CHECK (0.5h)	H&M	10:30	TECHNICAL R.H (0.5h)		10:30			10:30			
11:00	受付スタンバイ/受付、客入れ		11:00	MODEL R.H (1.0h)		11:00			11:00			
11:30			11:30	TECHNICAL CHECK (0.5h)	H&M	11:30	11:00~ JFW '09 S/S COLLECTION		11:30			
12:00	12:00~ JFW '09 S/S COLLECTION		12:00	受付スタンバイ/受付、客入れ		12:00	客出し/楽屋撤去/転換(1.0h)	完全撤収	12:00			
12:30	客出し/楽屋撤去/転換(1.0h)	完全撤収	12:30	13:00~ JFW '09 S/S COLLECTION		12:30			12:30			
13:00			13:00			13:00	セッティング(1.0h) ↓ 舞台/音響/照明/衣装	モデル・H&M集合 H&M	13:00			
13:30	セッティング(2.0h) (舞台/音響/照明/衣装)	モデル・H&M集合 H&M	13:30			13:30			13:30			
14:00			14:00			14:00	TECHNICAL R.H (0.5h)		14:00			
14:30			14:30	セッティング(1.0h) (舞台/音響/照明/衣装)	モデル・H&M集合 H&M	14:30			14:30			
15:00			15:00			15:00	MODEL R.H (1.0h)		15:00			
15:30			15:30	TECHNICAL R.H (0.5h)		15:30			15:30			
16:00	TECHNICAL R.H (1.0h)		16:00	MODEL R.H (1.0h)		16:00	TECHNICAL CHECK (0.5h)	H&M	16:00	15:30~ JFW '09 S/S COLLECTION		
16:30			16:30	TECHNICAL CHECK (0.5h)	H&M	16:30			16:30			
17:00			17:00	受付スタンバイ/受付、客入れ		17:00	16:30~ JFW '09 S/S COLLECTION		17:00			
17:30			17:30	客出し/楽屋撤去/転換(1.0h)	完全撤収	17:30	客出し/楽屋撤去/転換(1.0h)	完全撤収	17:30			
18:00	19:00~ JFW '09 S/S COLLECTION		18:00			18:00			18:00			
18:30	客出し/楽屋撤去/転換(1.0h)	完全撤収	18:30			18:30			18:30			
19:00			19:00			19:00			19:00	(19:00) 受付開始		
19:30			19:30			19:30			19:30			
20:00			20:00			20:00			20:00			
20:30			20:30			20:30			20:30			
21:00			21:00			21:00			21:00			
21:30			21:30			21:30			21:30			
22:00			22:00			22:00			22:00			
22:30			22:30			22:30			22:30			
23:00			23:00			23:00			23:00			

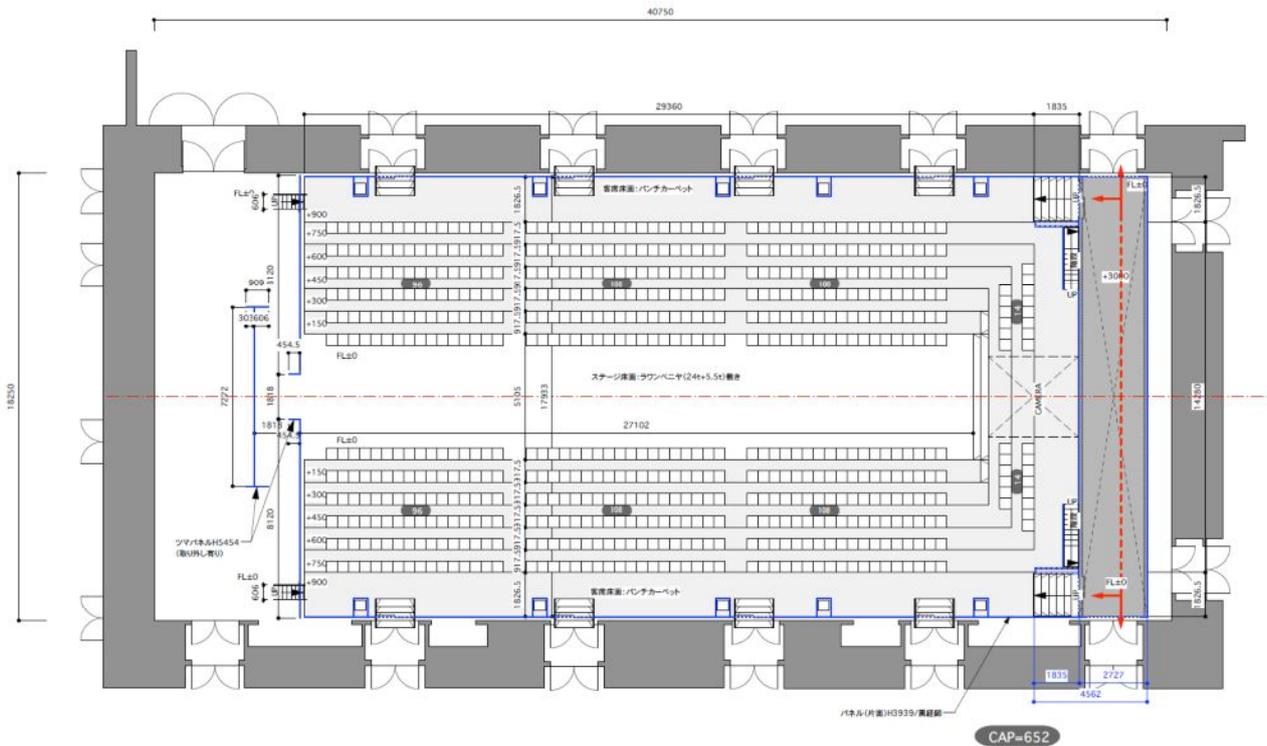
各会場基本スケジュール(9/2(火)~9/5(金))

TIME	Tokyo Midtown Hall A (7.0h)	Maison/H&M Room	TIME	LAFORET MUSEUM ROPPONGI (5.0h)	Maison/H&M Room	TIME	HARAJUKU QUEST HALL (5.0h)	Maison/H&M Room	TIME	Other	Maison/H&M Room	NOTE
5:30			5:30			5:30	支援会場		5:30			主催場 Tokyo Midtown Hall A Add:東京都港区赤坂9-7-2 East B1F LAFORET MUSEUM ROPPONGI Add:東京都港区六本木1-9-9 六本木ファーストビル81F 支援会場 HARAJUKU QUEST HALL Add:東京都渋谷区神宮前1-13-14
6:00			6:00			6:00			6:00			
7:30	セッティング(2.0h) (舞台/音響/照明/衣装)	モデル・H&M集合 H&M	7:30			7:30	セッティング(1.0h) ↓ 舞台/音響/照明/衣装	モデル・H&M集合 H&M	7:30			
8:00			8:00			8:00			8:00			
8:30			8:30			8:30	TECHNICAL R.H (0.5h)		8:30			
9:00	TECHNICAL R.H (1.0h)		9:00			9:00			9:00			
9:30	MODEL R.H (1.0h)		9:30			9:30	MODEL R.H (1.0h)		9:30			
10:00			10:00			10:00	TECHNICAL CHECK (0.5h)	H&M	10:00			
10:30	TECHNICAL CHECK (0.5h)	H&M	10:30	セッティング(1.0h) (舞台/音響/照明/衣装)	モデル・H&M集合 H&M	10:30			10:30			
11:00	受付スタンバイ/受付、客入れ		11:00	TECHNICAL R.H (0.5h)		11:00	11:00~ JFW '09 S/S COLLECTION		11:00			
11:30			11:30	MODEL R.H (1.0h)		11:30	客出し/楽屋撤去/転換(1.0h)	完全撤収	11:30			
12:00	13:00~ JFW '09 S/S COLLECTION		12:00	TECHNICAL CHECK (0.5h)	H&M	12:00			12:00	(12:00~JFW '09 S/S COLLECTION)		
12:30	客出し/楽屋撤去/転換(1.0h)	完全撤収	12:30	受付スタンバイ/受付、客入れ		12:30			12:30			
13:00			13:00	14:00~ JFW '09 S/S COLLECTION		13:00			13:00			
13:30			13:30	客出し/楽屋撤去/転換(1.0h)	完全撤収	13:30			13:30			
14:00			14:00			14:00	セッティング(1.0h) ↓ 舞台/音響/照明/衣装	モデル・H&M集合 H&M	14:00			
14:30	セッティング(2.0h) (舞台/音響/照明/衣装)	モデル・H&M集合 H&M	14:30			14:30			14:30			
15:00			15:00			15:00	TECHNICAL R.H (0.5h)		15:00			
15:30			15:30	セッティング(1.0h) (舞台/音響/照明/衣装)	モデル・H&M集合 H&M	15:30			15:30			
16:00			16:00			16:00	MODEL R.H (1.0h)		16:00	15:30~JFW '09 S/S COLLECTION		
16:30	TECHNICAL R.H (1.0h)		16:30	TECHNICAL R.H (0.5h)		16:30			16:30			
17:00			17:00	MODEL R.H (1.0h)		17:00	TECHNICAL CHECK (0.5h)	H&M	17:00	16:30~ JFW '09 S/S COLLECTION		
17:30			17:30	TECHNICAL CHECK (0.5h)	H&M	17:30			17:30			
18:00			18:00	受付スタンバイ/受付、客入れ		18:00	17:30~ JFW '09 S/S COLLECTION		18:00			
18:30			18:30	客出し/楽屋撤去/転換(1.0h)	完全撤収	18:30	客出し/楽屋撤去/転換(1.0h)	完全撤収	18:30			
19:00	20:00~JFW '08-'09 A/W COLLECTION		19:00			19:00			19:00			
19:30	客出し/楽屋撤去/転換(1.0h)	完全撤収	19:30			19:30			19:30			
20:00			20:00			20:00			20:00			
20:30			20:30			20:30			20:30			
21:00			21:00			21:00			21:00			
21:30			21:30			21:30			21:30			
22:00			22:00			22:00			22:00			
22:30			22:30			22:30			22:30			
23:00			23:00			23:00			23:00			

東京ミッドタウン・ホール Hall A 詳細

基本席数:652席

- 面積: [外寸] 約770㎡/約200坪(18.3m × 40.8m)
- 天井高: 軒高約7.0m
- 幕・床: 幕=黒/床=黒のパンチカーペット
- 基本席数: 652席 ※基本客席はスタッキングチェア(黒)を使用予定。
※本図面の席仕様・席数は現段階での計画であり、今後変更になる場合があります。
- 基本ステージ
 - ・パネル/白布3枚パネル(h5,400mm)、カーテン式 大黒幕(h5,400mm)、※転換時、間口は900mmピッチで、サイズ変更可
 - ・ランウェイ/フラット(w4.5m × d27.1m) 客席含まず/※ステージ使用の場合は、要相談。
 - ・ランウェイ天場(白黒パンチカーペット)※転換時に張替え/基本以外使用の場合、実費-基本料金=差額は、各メゾン負担



※本図面の席仕様・席数は現段階での計画であり、今後変更になる場合があります。

会場付帯設備 (東京ミッドタウン・ホール Hall A)

【会場付帯設備】

- ①受付エリア/テーブル (W1,500mm×D700×H950) ×3台程度
- ②演出、テクニカルコントロールブース
- ③ブランドネームサイン(会場入口自立サイン)
- ④照明音響吊り用トラス
- ⑤基本照明(操作卓、スポットライト/ランウェイ、客席、バックヤード、エントランス)
- ⑥照明オペレーター
- ⑦基本音響(操作卓、スピーカー、マイク)
- ⑧音響オペレーター
- ⑨大黒幕(バック、ホリゾント、袖)
- ⑩空調設備

【基本楽屋設備】

◇バックステージ

- ① [基本什器] ハンガーラックw900mm×24本/姿見×10台/アイロン台×2台/テーブルw1,800mm×3台
- ② [電源関係] アイロン電源1.5kw×2口、雑電源1.5kw×4口(予定)

◇ヘアメイク/モデル控室

- ③ [ヘアメイク基本什器] ヘアメイクテーブルw1,800mm×8台/イス×16脚/メイクミラー×24枚
- ④ [モデル控室基本什器] テーブルw1,800mm×8台/イス×24脚/ケータリングテーブルw1,800mm×2台
- ⑤ [ヘアメイク電源関係] ヘアメイク電源1.5kw×10口、ヘアメイク用照明1.5kw×4口、雑電源1.5kw×2口

◇メゾン控室

- ⑥ [メゾン控室基本什器] テーブルw1,800mm×8台/イス×24脚/コインロッカー×20名分程度
- ⑦ [メゾン控室電源関係] 雑電源1.5kw×2口

※空調設備は全部屋整備

注意

アイロンについては必ずメゾン各自でご用意下さい。事務局ではご用意しておりません。

【会場使用料】

基本料金: ¥2,000,000-~¥3,000,000-(消費税別)/7時間(設営、リハーサル、本番、搬出含む)

会場使用料は、使用日時によって異なります。会場使用料と日時の詳細は、P.25をご確認下さい。

※コレクションスケジュールによっては、規定の7時間に満たない場合がございますので、予めご了承ください。

※上記料金に関しては、原則として基本ステージ使用(ステージ張り替え等基本転換含む)の場合を適用とし、基本ステージ以外に係る経費は、すべてメゾン様のご負担となります。

【追加会場使用料 ¥200,000-(消費税別)/1時間】【時間外技術人件費 追加発生する場合もございます。】

※バックヤード、ヘアメイク/メゾン控室は、原則として会場と同時間利用となります。

会場付帯設備(ラフォーレミュージアム六本木)

【会場付帯設備】

- ①ロビー
- ②受付エリア/テーブルw1,800mm ×2台程度
- ③調整室(照明、音響)
- ④ブランドネームサイン(会場入口自立サイン)
- ⑤昇降式照明グリッド、美術バトン
- ⑥基本照明(操作卓、スポットライト/ランウェイ、客席、バックヤード、エントランス)
- ⑦照明オペレーター
- ⑧基本音響(操作卓、スピーカー、マイク)
- ⑨音響オペレーター
- ⑩大黒幕(バック、ホリゾン、袖)
- ⑪空調設備

【基本楽屋設備】

◇バックステージ/ヘアメイク&モデル控室/メゾン控室

- ① [基本什器] ハンガーラックw900mm×20本/姿見6台/アイロン台×2台/テーブルw1,800mm×2台
- ② [電源関係] アイロン電源1.5kw×2口、雑電源1.5kw×4口(予定)

◇ヘアメイク/モデル控室

- ③ [ヘアメイク基本什器] 鏡&照明付きヘアメイクテーブル×11ヵ所/イス×11脚
- ④ [モデル控室基本什器] テーブルw1,800mm ×4台/イス×20脚/ケータリングテーブルw1,800mm×2台
- ⑤ [ヘアメイク電源関係] ヘアメイク電源1.5kw×11口

◇メゾン控室

- ⑥ [メゾン控室基本什器] テーブルw1,800mm×8台/イス×30脚/コインロッカー×10名分程度
- ⑦ [メゾン控室電源関係] 雑電源1.5kw×2口

※空調設備は全部屋整備

注意 アイロンについては必ずメゾン各自でご用意下さい。事務局ではご用意しておりません。

【会場使用料】

基本料金: ¥900,000-(消費税別)/5時間(設営、リハーサル、本番、搬出含む)

※コレクションスケジュールによっては、規定の5時間に満たない場合がございますので、予めご了承ください。
 ※上記料金に関しては、原則として基本ステージ使用(ステージ張り替え等基本転換含む)の場合を適用とし、
 基本ステージ以外に係る経費は、すべてメゾン様のご負担となります。
 【追加会場使用料 ¥80,000-(消費税別)/1時間】【時間外技術人件費 追加発生する場合がございます。】

※バックヤード、ヘアメイク/メゾン控室は、原則として会場と同時間利用となります。

■「デザイナー支援」とは

「東京発 日本ファッション・ウィーク(以下JFW)」では、「東京コレクション・ウィーク」(コレクション・ショー)の日程を集約し、主会場を設けることで、バイヤーやプールの来場を促進させ、世界への発信力を高め、ビジネスにつなげていく場としていくことを目指し、また世界の新進デザイナーの登竜門にしていくことも目標の一つに掲げています。

この目標を実現するため、第3回JFWより、有望な新人を中心に「東京コレクション・ウィーク」への出展に対する支援をしています。

■第7回JFWにおける「デザイナー支援」の概要

第7回JFWでは、東京コレクション・ウィークへの参加を希望し、かつ、主催者による支援を希望するデザイナーの中から、出展調整委員会で選定されたデザイナーに対し、支援コレクション会場となる「原宿クエストホール」を「会場使用料無料」にて提供する支援を実施します。

■応募資格■

「デザイナー支援」への応募を希望する方は、以下の資格を満たしていることが必要です。

1. ビジネスを目的として会社を設立(ブランドの創設、商品の発売)してから5年以内あるいはコレクションを始めて5年以内のものであること
2. 国籍は問わないが、以下の条件のいずれかを満たすものであること
 - ①日本国内にビジネスの拠点があること
 - ②日本国内でものづくりをしていること

■選定基準■

「支援デザイナー」の選定については、以下の基準により審査します。

1. 「東京コレクション・ウィーク出展審査基準」を満たしていること
出展審査基準については24ページ『東京コレクション・ウィーク』出展審査について」をご確認ください。
2. ブランドがビジネス的に飛躍する見込みがあること
3. 財政的に支援の必要性が認められること
4. 支援の回数に制限は設けませんが、2回目以降の支援となるものに対しては、これまでの実績も考慮して判断

■選定のプロセス■

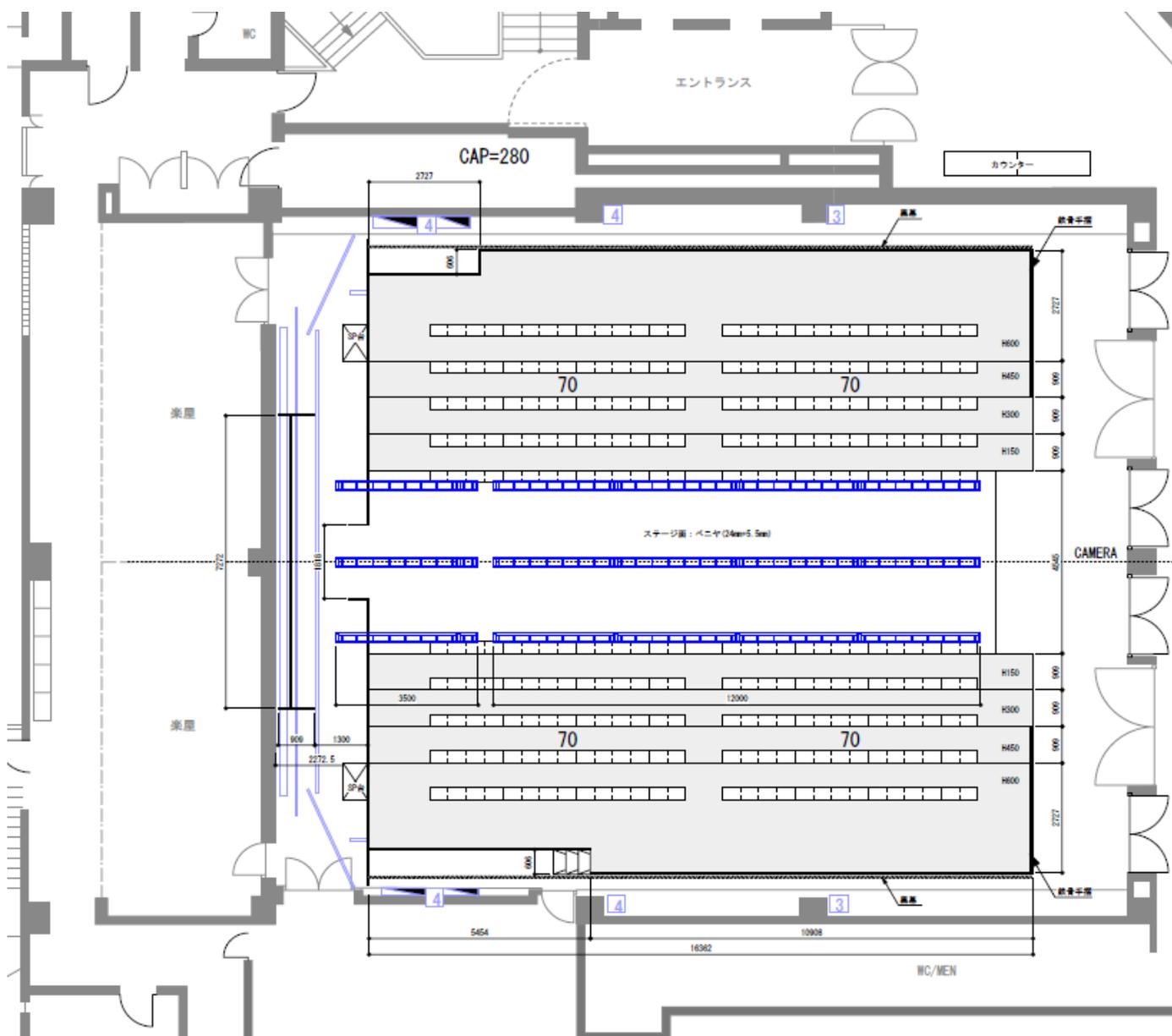
「デザイナー支援」の選定は、出展調整委員会にて以下のプロセスに沿って進められます。

1. 参加申込書等、応募書類による書面審査
2. 書面審査通過者に対する面談

原宿クエストホール 詳細

基本席数:280席

- 面積: [ホール] 約350㎡/106坪(16.1m×21m)※ショー会場及び控室スペースを含む面積
[ホワイエ] 約248㎡/75坪
- 天井高:4.94m~6.77m(ライトフレーム下まで)/4.5m~8.6m(梁下まで)
- 幕・床:幕=黒/床=黒のパンチカーペット
- 基本席数:280席※基本客席はパンチシート4名掛(w1800mm × d300mm × h400mm)/一部2名掛使用可(w900mm × d300mm × h400mm)
- 基本ステージ
 - ・パネル/白布3枚パネル(h4,500mm)、カーテン式 大黒幕(h4,500mm)、※転換時、間口は900mmピッチで、サイズ変更可
 - ・ランウェイ/フラット(w4.5m × d16.3m) 客席含まず/※ステージ使用の場合は、要相談。
 - ・ランウェイ天場(白黒パンチカーペット)※転換時に張替え/基本以外使用の場合、実費-基本料金=差額は、各メゾン負担



会場付帯設備(原宿クエストホール)

【会場付帯設備】

- ①ホワイエ
- ②受付エリア/テーブルw1,800mm ×2台程度
- ③調整室(照明、音響)
- ④ブランドネームサイン(会場入口自立サイン)
- ⑤昇降式照明グリッド、美術バトン
- ⑥基本照明(操作卓、スポットライト)
- ⑦照明オペレーター
- ⑧基本音響(操作卓、スピーカー、マイク)
- ⑨音響オペレーター
- ⑩大黒幕(バック、ホリゾン、袖)
- ⑪空調設備

【基本楽屋設備】

◇バックステージ/ヘアメイク&モデル控室/メゾン控室

- ① [基本什器] ハンガーラックw900mm×20本/姿見6台/アイロン台×3台/テーブルw1,800mm×2台
- ② [電源関係] アイロン電源1.5kw×2口、雑電源1.5kw×4口

◇ヘアメイク/モデル控室

- ③ [ヘアメイク基本什器] 鏡&照明付きヘアメイクテーブル×11ヵ所/イス×11脚
- ④ [モデル控室基本什器] テーブルw1,800mm×4台/イス×20脚/ケータリングテーブルw1,800mm×2台
- ⑤ [ヘアメイク電源関係] ヘアメイク電源1.5kw×11口

◇メゾン控室

- ⑥ [メゾン控室基本什器] テーブルw1,800mm×8台/イス×30脚/コインロッカー×10名分程度
- ⑦ [メゾン控室電源関係] 雑電源1.5kw×2口

※空調設備は全部屋整備

注意 アイロンについては必ずメゾン各自でご用意下さい。事務局ではご用意しておりません。

【会場使用料】

基本料金:無料(支援会場)/5時間(設営、リハーサル、本番、搬出含む)

※コレクションスケジュールによっては、規定の5時間に満たない場合がございますので、予めご了承ください。
 ※上記料金に関しては、原則として基本ステージ使用(ステージ張り替え等基本転換含む)の場合を適用とし、
 基本ステージ以外に係る経費は、すべてメゾン様のご負担となります。
 【追加会場使用料 ¥60,000-(消費税別)/1時間】【時間外技術人件費 追加発生する場合がございます。】

※バックヤード、ヘアメイク/メゾン控室は、原則として会場と同時間利用となります。

■ 会場の記録について

- ・事務局は全コレクションショーの記録映像を撮影し、有料にて提供させていただきます。詳細については後日送付のご案内にてご確認ください。尚、公式記録画像の提供はお断りさせていただきます。
- ・会場の記録についてはメゾンの管理にて行ってください。ただし、共用スペースにつきましてはご遠慮下さい。

■ ショーの管理・盗難・保険

- ・事務局は、搬入・本番・搬出の期間中警備員を配置し、会場内の整理及び関係物の保安全管理にあたりますが、天災等の不可抗力による損失や、衣装及びメイク品等のショー関係物の盗難、紛失、破損等についての責任は負いません。
- ・搬入から本番中、搬出の全期間を通じ不測の事故発生による損害を受けないように必要に応じて関係物に関する保険に加入することをお勧め致します。

■ 搬入出に関して

- ・後日、別途搬入出レギュレーションのご案内を送付いたします。

■ 控室に関して

- ・後日、別途控室利用レギュレーションのご案内を送付いたします。

■ 会場内での飲食について

- ・会場内及び会場周辺でのウェルカムドリンクなどをはじめとした飲食行為は禁止とさせていただきます。万が一トラブルが発生した場合には、事務局では一切責任を負いかねますので、予めご了承下さい。

■ 弁当について

- ・弁当につきましては、各メゾンにてご用意ください。その際、弁当ゴミは必ず各メゾンでお持ち帰りください。

■ 会場のゴミ処理について

- ・会場にて発生したゴミに関しては、全て各メゾンにて必ずお持ち帰り下さい。事務局が定める時間を超過しても過しても衣装、メイク道具等のゴミが会場内に残っている場合には、事務局にて任意にこれを処分し、ゴミ処理費について各メゾンへ請求させていただきます。

■ 装飾物及び祝い花について

- ・受付付近及び会場内の装飾物、祝い花は必ず撤去終了時間内で全て撤去をお願いいたします。

■ 喫煙について

- ・会場内は禁煙となります。喫煙は所定の場所にてお願い致します。

■ コレクション会場の下見及び演出家ミーティングについて

- ・7月上旬に公式会場の下見及び演出家ミーティングを予定しております。会場下見ではコレクション会場ホール内の他、来場者誘導でご使用いただくスペースのご案内、来場者誘導について説明させていただきますので、ご参加いただきますようお願いいたします。

■ コレクション・ショーの受付・来場者誘導業務について

- ・コレクションショーの受付業務、来場者の誘導については、各メゾンの責任において運営願います。各メゾンにて受付運営体制をご検討いただき、受付業務、受付周辺の来場者の誘導業務など、当日必要なスタッフの手配は各メゾンにてお願いいたします。事務局では、誘導スタッフを用意しておりませんので、予めご了承下さい。
- ・7月上旬に開催予定の会場下見の際、受付・来場者誘導業務について説明させていただきます。別途、個別にお打合せをご希望の場合は事務局までお問合せください。

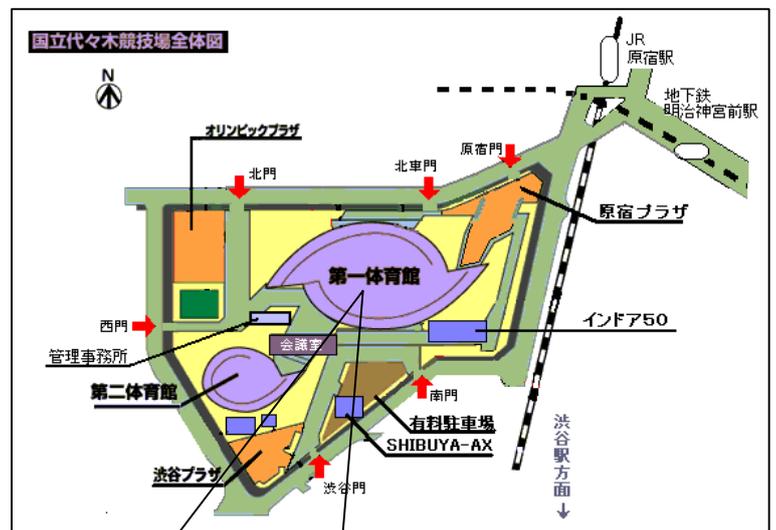


JFWデザイナー合同展示会

デザイナー合同展示会概要

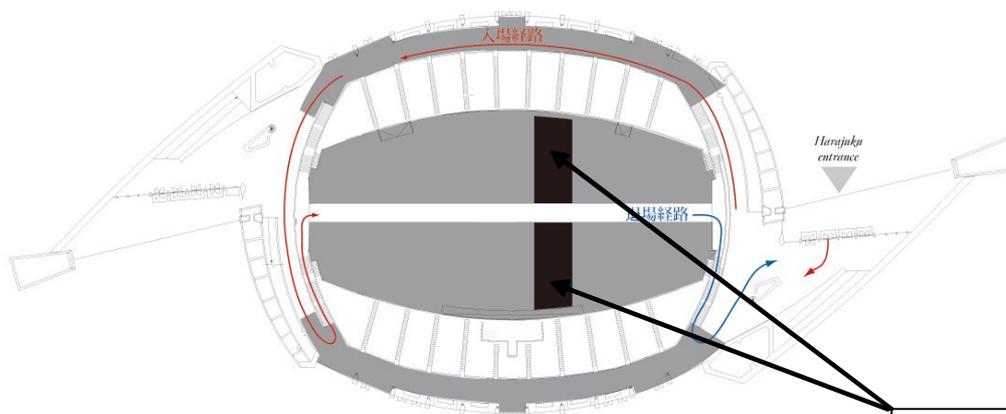
- 日時 9月9日(火)～11日(木)/10:00-18:00 3日間
- 会場 国立代々木競技場第一体育館
- 標準小間(1小間) 10㎡/約4m×2.5m ※予定
- 出展料(1小間) ¥300,000-(消費税別)
- 壁面パネル 高さ2.4m、システムパネル
- 小間表示 ブランド名を表示
- 照明 アームスポット50W×8箇所
- 電気 電気工事、電気使用料は出展料に含む

デザイナー合同展示会会場



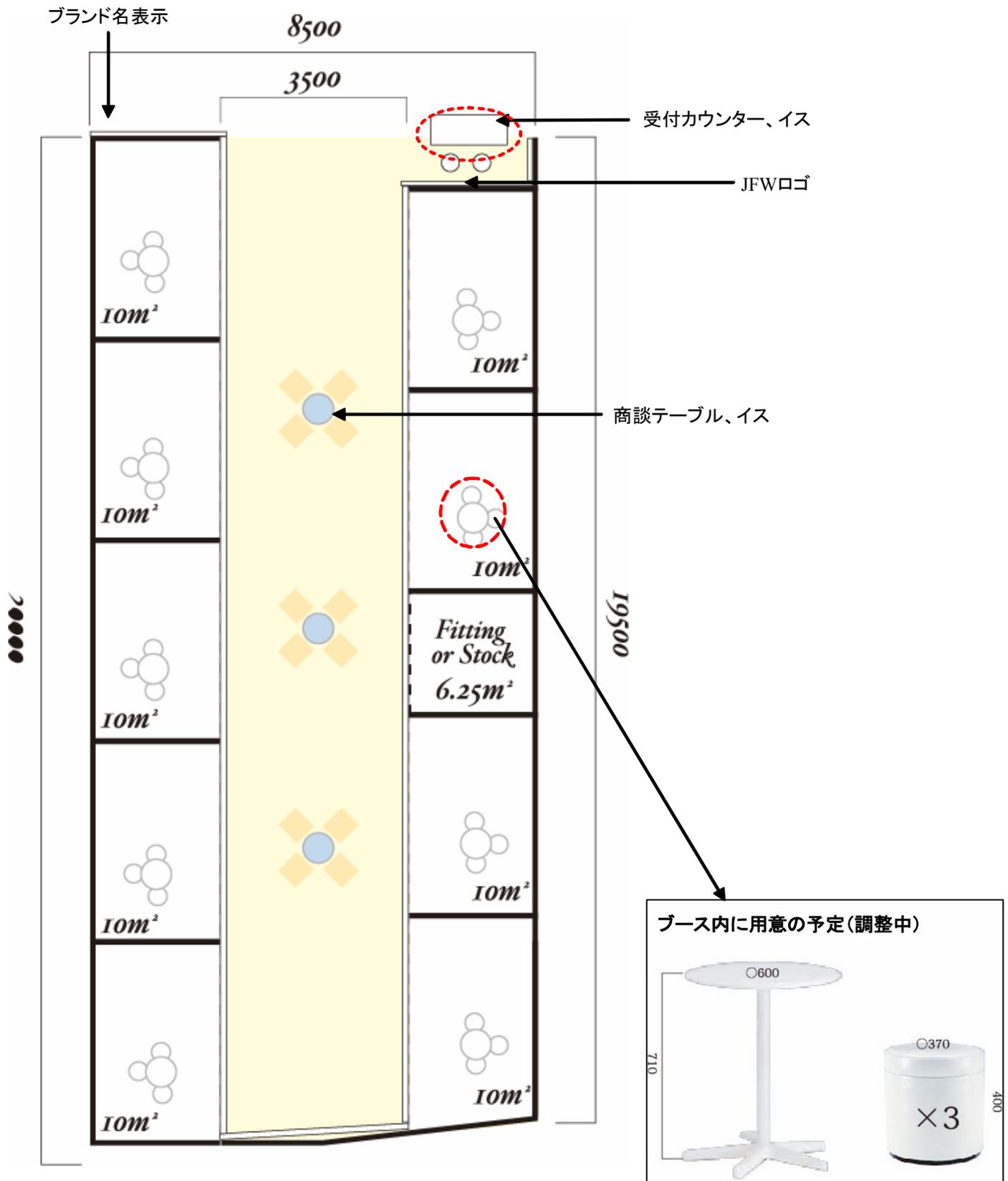
住所: 東京都渋谷区神南2-1-1

【会場全体図】



JFWエリア
(いずれかの位置で調整中)

JFWエリア平面図(調整中)

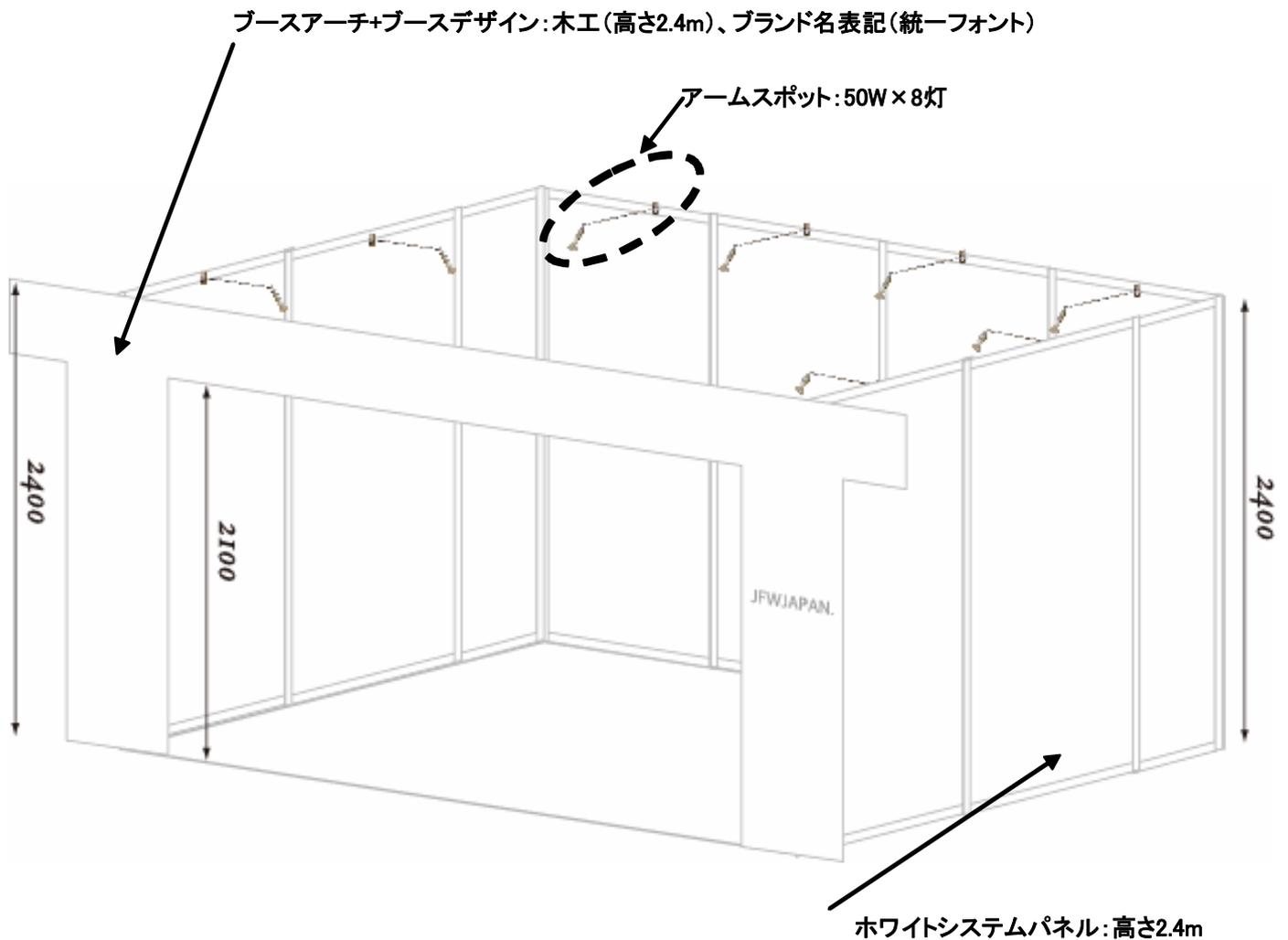


展示小間詳細

■小間サイズ:10㎡/約4m×2.5m ※予定

- ◆壁面及び背面:ホワイトシステムパネル(高さ:2.4m)
- ◆床:カーペット(全ブース色統一※色は調整中)
- ◆ブースアーチ+ブースデザイン:木工(高さ:2.4m)
- ◆小間表示:ブランド名(統一フォント)
- ◆展示照明:アームスポット50W×8灯/角度調節可能

ブースイメージ(調整中)



小間内装・備品

■ 展示場内装について

- ・各小間のブース内における造作は、規定の範囲内において可能です。
- ・その他、各メゾンにてオリジナルの装飾を施すため外部の事業者へ施工を依頼する場合には指定業者宛にご連絡ください。その場合でも作業は指定業者の指示のもとに進めることとなりますのでご了承ください。

■ 備品について

- ・主催者が用意するブース内の備品以外は、全て各メゾンにてお持込みいただきます。
ご希望の方は、什器のレンタルを承りますが、レンタル料は各メゾンの負担となります。

■ 装飾素材について

- ・装飾が可能な素材は消防法の関係上、防災処理を施したものに限られます。
また、消防署が査察に立ち入ることがありますので十分ご注意願います。
- ・装飾に必要な備品類は、各メゾンにてご用意ください。

■ 電気について

- ・ご希望の方には追加照明を承りますが、費用は各メゾンの負担となります。

(詳細は7月初旬に開催する合同展示会説明会にてご案内致します。)

諸注意事項

- ・搬入出に関しましては、別途出展マニュアルを送付致します。
- ・駐車スペース(有料)には数に限りがございますので、予めご了承下さい。
- ・ブース内では各メゾンの新作製品の展示・受注を基本と致しますが、補足説明の為の資料配布や映像の放送等は可能です。但し、映像放映等に際しては周囲のブースの迷惑にならないよう音量は下げてください。
- ・開催期間中を通じ必ず常時1名以上配置してください。
- ・搬入・搬出時や会期中に生じたゴミは各自お持ち帰りください。ゴミが小間内に残っている場合には、事務局にて任意にこれを処分します。ゴミ処理費は各メゾンへ事務局よりご請求致します。
- ・会場内は禁煙となりますので喫煙は所定の場所をお願い致します。

(詳細は7月初旬に開催する合同展示会説明会にてご案内致します。)



出展要綱

諸注意事項

■「東京コレクション・ウィーク」出展審査について

出展調整委員会における「東京コレクション・ウィーク」に出展するものの審査にあたっては、以下の基準で実施します。

- ①クリエイションの質
 - ・ブランドのコンセプトが明確であること
 - ・1シーズン限りではない展開が期待できること
- ②最低限の経営管理体制を備えていること
 - ・ブランドの商標登録を済ませていること
 - ・出展要綱を遵守する実務体制を備えていること
 - ・出展料の支払い能力があること
- ③JFW期間中の商談への対応
 - ・JFW期間に近接して展示商談会の開催計画があること
 - ・展示商談会の受注に対応しうる生産体制が整っていること

※過去JFWに参加経験があり、以下のような事項が見受けられた場合、出展審査に反映することがあります。

- ・無断でのスケジュール変更、招待者管理など運営上混乱をきたした場合
- ・展示商談会を開催しなかった場合
- ・その他信頼失墜行為があった場合

■「JFWデザイナー合同展示会」出展審査について

出展調整委員会における「JFWデザイナー合同展示会」に出展するものの審査にあたっては、上記「東京コレクション・ウィーク」出展審査基準に準じて実施します。

■「東京コレクション・ウィーク」「JFWデザイナー合同展示会」出展審査の結果通知について

出展調整委員会により出展審査を行い、出展者選定及び「デザイナー支援」対象者の選定を行います。

また、「デザイナー支援」を希望する場合、書類審査を通過した方には面談を行います。

面談の日程については、対象の方に別途連絡させていただきます。

出展審査の結果及び「デザイナー支援」の可否については、

6月13日(金)までに窓口担当者様にメールにて連絡させていただきます。

なお、審査結果に関する問い合わせには一切応じられません。予めご了承ください。

■コレクションチケットについて

「東京コレクション・ウィーク」に参加される方は、参加に際し、コレクションチケット(インビテーション)を主催者に提供いただきます。提供枚数は、東京ミッドタウン・ホール Hall A約60枚、ラフォーレミュージアム六本木約30枚、原宿クエストホール約30枚、他会場約20枚を予定しており、公式スポンサー、webチケットプレゼント他に提供させていただきます。なお、海外からの招聘ジャーナリストへの提供についてはこの枚数の他に、別途枚数を連絡させていただきます。

■録音、録画、写真撮影の許諾について

「東京コレクション・ウィーク」「JFWデザイナー合同展示会」において、主催者または主催者の指定する者が、録音、録画および写真撮影を行い、主催者が録音物、録画物、写真等(以下「本件録音録画物等」といいます。)を製作させていただきます。また主催者が報道又は広報(インターネット配信、紙媒体の配布を含む)のために本件録音録画物等を提供、使用させていただきますので、予めご了承ください。

■ 出展要綱

出展料(東京コレクション・ウィーク)

■会場使用料

	使用日時	使用時間(案)	会場使用料
東京ミッドタウン・ホール Hall A	9/1(月)	6:30~13:30	¥2,500,000-(消費税別)
		13:30~20:30	¥3,000,000-(消費税別)
	9/2(火) ~9/4(木)	7:30~14:30	¥2,000,000-(消費税別)
		14:30~21:30	¥2,500,000-(消費税別)
	9/5(金)	7:30~14:30	¥2,500,000-(消費税別)
		14:30~21:30	¥3,000,000-(消費税別)
※会場追加使用料 1時間: ¥200,000-(消費税別)、時間外技術人件費が追加発生する場合もございます。 ※コレクションスケジュール全体の調整状況によっては、会場使用時間が上記使用時間案と異なる場合がございます。			
ラフォーレミュージアム六本木			¥900,000-(消費税別)
※会場追加使用料 1時間: ¥80,000-(消費税別)、時間外技術人件費が発生する場合もございます。			
原宿クエストホール			無料(デザイナー支援)
※会場追加使用料 1時間: ¥60,000-(消費税別)、時間外技術人件費が追加発生する場合もございます。			

■参加登録料

「東京コレクション・ウィーク」に参加する場合は、参加登録料が必要となります。

参加登録料	¥100,000-(消費税別)
-------	-----------------

※JFWデザイナー合同展示会のみに参加の場合には参加登録料は必要ありません。

出展料(JFWデザイナー合同展示会)

JFWデザイナー合同展示会出展料	¥300,000-(消費税別)
------------------	-----------------

■ご注意

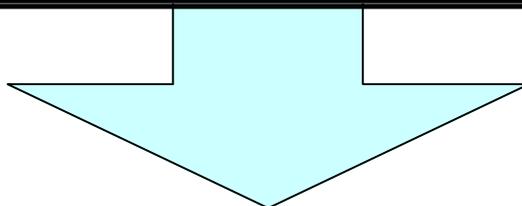
東京コレクション・ウィーク、もしくはJFWデザイナー合同展示会への出展が正式決定後、事務局より出展契約書・出展料(会場使用料・参加登録料)請求書を送付させていただきます。
出展契約書は7月11日(金)必着にて事務局宛に郵送願います。
 上記に定める出展料は8月19日(火)までに指定口座にお振込み願います。
いずれも確認が出来ない場合、出展をご遠慮いただく場合があります。

出展申込フロー

今回、初めて出展をするブランド

提出書類準備	書類No.	提出書類	備考
	No.1	参加申込書	各項目に、ご記入漏れの無いようにご記入下さい。
	No.2	①ブランドロゴデータ (Adobe Illustrator ai 形式) ②デザイナーポートレートデータ (Adobe Photoshop EPS 形式) ③デザイナー情報ヒアリングシート	<ul style="list-style-type: none"> ・①～③のデータを、全てCD-ROMに入れてご提出下さい。 ・ご提出いただいたデータは、WEBやガイドブック等に掲載されます。 ・ロゴは、1種類のみご提出願います。(カラーも可) ・JFWオフィシャルサイトより、デザイナー情報ヒアリングシートをダウンロード後、「記入例」のシートを参照の上、入力してください。 オフィシャルサイト URL: http://www.jfw.jp/
	No.3	デザイナープロフィール	デザイナーの略歴を、出力した状態でご提出下さい。
	No.4	ブランド資料	ブランドコンセプトや、商品写真をまとめたフォトブック、スクラップ等を出力した状態でご提出下さい。

- ・6月4日(水)必着にて、下記宛先までご提出ください。
- ・期日を過ぎてからのお申込は、一切お受けしません。
- ・メール・FAXでのお申込は不可とします。
- ・提出した資料の返却はできませんので、ご了承下さい。



■■ 申込書類提出先 ■■

有限責任中間法人日本ファッション・ウィーク推進機構 担当: 嶋岡
〒103-0022
東京都中央区日本橋室町1-10-5テラスサキ第1ビル3F
TEL: 03-3242-8551
受付時間 平日10:00-18:00(土日祝祭日 休)

提出(6/4必着)

出展申込フロー

過去に東京コレクション・ウィーク、またはJFWデザイナー合同展示会に
出展経験があるブランド

書類No.	提出書類	備考
		No.1
No.2	①ブランドロゴデータ (Adobe Illustrator ai 形式) ②デザイナーポートレートデータ (Adobe Photoshop EPS 形式) ③デザイナー情報ヒアリングシート	<ul style="list-style-type: none"> ・①～③のデータを、<u>全てCD-ROMに入れてご提出下さい。</u> ・ご提出いただいたデータは、WEBやガイドブック等に掲載されます。 ・ロゴは、1種類のみご提出願います。(カラーも可) ・JFWオフィシャルサイトより、デザイナー情報ヒアリングシートをダウンロード後、「記入例」のシートを参照の上、入力してください。 オフィシャルサイト URL: http://www.jfw.jp/

提出(6/4必着)

- ・6月4日(水)必着にて、下記宛先までご提出ください。
- ・期日を過ぎてからのお申込は、一切お受けしません。
- ・メール・FAXでのお申込は不可とします。
- ・提出した資料の返却はできませんので、ご了承下さい。

■■ 申込書類提出先 ■■

有限責任中間法人日本ファッション・ウィーク推進機構 担当: 嶋岡
〒103-0022
東京都中央区日本橋室町1-10-5テラサキ第1ビル3F
TEL: 03-3242-8551
受付時間 平日10:00-18:00(土日祝祭日 休)

今後のスケジュール

		全体スケジュール	出展メゾンスケジュール
5月	5/23(金)	デザイナー説明会	
6月	6/4(水)	参加申込書・デザイナー情報データ提出	← 期日を過ぎてからの参加申込は一切お受けできません
	6/13(金)	コレクション・展示会出展メゾン決定	→ 窓口担当者様に 出展契約書など手続き書類を送付させていただきます
7月	7月上旬	会場下見、演出家ミーティング	→ ご出席願います(事前にご案内をさせていただきます)
		ガイドブック掲載確認作業	↔ プレス担当者様に確認をお願いいたします
		コレクションスケジュール決定	
	7/11(金)	出展契約書提出期限	← ご提出願います
	7月下旬	プレス・バイヤーリスト(1)送付	→ 窓口担当者に送付させていただきます
8月	8月中旬	最終のご案内・プレス・バイヤーリスト(2)送付	→ 窓口担当者に送付させていただきます
		コレクションチケット・メゾンID提出期限	← ご提出願います
	8/19(火)	出展料振込期限	← 指定口座に振り込み願います
9月	9月上旬	第7回「東京発 日本ファッション・ウィーク」	

※スケジュールに変更がある場合は、別途連絡させていただきます。

■■ 出展に関するお問合せ先 ■■

有限責任中間法人日本ファッション・ウィーク推進機構 担当: 嶋岡
 〒103-0022
 東京都中央区日本橋室町1-10-5テラスサキ第1ビル3F
 TEL: 03-3242-8551 FAX: 03-3242-8552
 E-mail: maison@jfw.jp
 受付時間 平日10:00-18:00(土日祝祭日 休)